

県民コンサート

KCHIKYO  
市響

1976. 7. 11

PM 1:30

白井中学校体育館

主催 千葉県教育委員会  
千葉県交響楽団協会  
白井町教育委員会  
市川交響楽団協会

# プログラム

演奏市川交響楽団

バイオリン石井美穂子

指揮金子 建志

## 管 弦 楽

喜歌劇「軽 騎 兵」序曲……………ズ ッ ペ

## 楽 器 紹 介

楽器紹介のための日本のうた……………牧野一男編

## 管 弦 楽

組曲「道 化 師」……………カバレフスキー

- I プロローグ
- II ガロップ
- III マ ー チ
- IV ワ ル ツ
- V パントマイム
- VI 間 奏 曲
- VII 抒情的小情景
- VIII ガボット
- IX スケルツォ
- X プロローグ

——— 休 憩 ———

## バイオリンと管弦楽

バイオリン協奏曲 ニ長調 作品77……………ブラームス

- I アレグロ ノン トロップ
- II アダージョ
- III アレグロ ジョコーソ マ ノン トロップ  
ガイパーチェ

## 全 員 合 唱

山 道……………スイス民謡

## 曲 目 解 説

### 喜歌劇「軽 騎 兵」序曲

ズ ッ ペ 作曲

フランツ・フォン・ズッペ(1820~1895)はウィーン生れで、ワルツ王「小ヨハン・シュトラウス」と同時代のウィーン式オペレッタの代表的作曲家の一人である。傑作には「ファティニツァ」や「ボッカチオ」があり、この「軽騎兵」や「詩人と農夫」は、序曲のみがよく全世界の人々に愛好され、気楽なクラシック・コンサートの曲目にはよく顔を出す曲である。ウィーン式オペレッタの序曲の特長をよく発揮し、ウイナ・ワルツを折り込んだ軽快な楽曲である。

### 日本のうた

牧野一男 編曲

箱根八里、月の砂漠、どんぐりころころ、蛙の笛、キュッキュッキュッ、お山の大将、見てござる、市響太鼓、里の秋。

### 組曲「道 化 師」

ドミトリ カバレフスキー

この曲はカバレフスキーの作品中最もポピュラーなものである。1938年Mダニエルの児童劇「発明家と道化師」のための音楽を作曲したがその中から10曲を選んで1939年組曲とし翌年レニングラードで初演した。

#### 第1曲 プロローグ

アレグロ・ヴィパーチェ6 8拍子、トランペット、トロンボーン、小太鼓による威勢のよいリズム型で始まり、木管、木琴、ピアノと続き最後にホルンとかけあいで単調な旋律が、オーボエ、クラリネットに歌われて終る。

#### 第2曲 道化師のガロツプ

プレスト4 2拍子 木管、木琴、ピアノ、弦にffの軽快なガロツプリズムがすべりだす。中間部では弦のピッチカートで木琴が軽やかな旋律を奏し、これはヴァイオリンにうけつがれ木管と弦の華やかなトリルで結びとなりガロツプの主部が復帰する。

#### 第3曲 行進曲

モデラート、ゆっくりしたおどけた行進曲で弦のピッチカートの伴奏で始まるクラリネットとファゴットの旋律を弦がひきつく楽想を中心に行っている。

#### 第4曲 ワルツ

モデラート、短い三部形式で主部ではかわいらしい旋律がクラリネットにより奏される。

#### 第5曲 パントマイム

ソステヌート・エ・ベザンテ 小太鼓を加えたファゴットと低音弦の重々しい旋律が幾重にも発展する短い曲である。

#### 第6曲 間奏曲

アレグロ・スケルツァンド 木管の合奏に始まり、ピアノと弦のピッチカートのスフォルツァンドが4打してしめくくる。つぎに同じ旋律がホルン、トランペットの合奏で奏され木管にプロローグと同音程の音型が現われ、この二つの要素が混合して進む。

#### 第7曲 情的小シーン

アンダンティーノ・センプリチェ、クラリネットで始まり、弦、ホルン、木管と移って最後にクラリネットのソロで終る。

#### 第8曲 ガボット

アレグレット 三部からなる古典的なガボット。

#### 第9曲 スケルツォ

プレスト・アッサイ・エ・モルト・レグジェロ 全曲中で最もあかるい感じのする曲。主題が弱音器を付けたヴァイオリンでのびのびと歌い出される。

#### 第10曲 エピローグ

アレグロ・モルト・エ・コンプリオ 華やかな終幕の音楽、木管とピアノ・弦にかけおけるような全音階の楽想がffで現われて導入をつくる。打楽器等が加わり発展する。ふたたび主題が出てから徐々に静まる。中間部に入ってクラリネットのデュエットとヴァイオリンのかけ合いがある。続いてホルンと弦から躍動的な楽想が現われピアノ、打楽器が加わってしだいにクレッシェンドして不協和音の連続からティンパニーの強打を響かせて全曲を閉じる。

(クラリネット 半藤 嗣人)

バイオリン協奏曲 ニ長調

ブラームス

ブラームスよ

あなたのうしろにはいつもヴェートーヴェンの影がいた／然し同時にヴィオッティのコンチェルトに夢中になっていた／あなたは古典主義を深く信奉していた／然しあなたの心はロマンに満ちあふれていた／あなたはワーグナーに一生論難された／然しあなたは彼を否定しなかった／あなたは燃ゆるが如き情熱をもっていた／然しあなたはこの上なく憶病であった

このような中であなたは独奏ヴァイオリンつき“交響曲”を作った。

ブラームスよ

献上したヨアヒムとは皮肉にもこの曲が遠因となって疎遠になった／時代の寵児サラサーテからは見向きもされなかった／ハンスリックさえもこの真価を予見できなかった／あなたは名人芸を嫌ったにも抱らず至難の曲になってしまった／でも大衆には好意をもってむかえられた。

ブラームスよ

あなたがこの曲において何を言いたかったかはわからない／あなたの心血をそゝいだ結晶にも抱らず、あなたは満足されなかった／そして第二の作品を作ろうとして果さなかった。

だが安んじられよ、一世紀を得た今あなたは誰の心をもとらえてはなさない。

あなたが畏敬したヴェートーヴェンのかたわらにあなたが並んで眠っているように、ヴェートーヴェンの作品と並んで輝きつつ。  
(コントラバス 牧野 一男)

山 道

(輪 唱)

作詞 岡本敏明  
スイス 民謡

たい へんな やまーみち たい へんな (やまーみち)  
ヨッ コラ ショ ヨッ コラ ショ ヤッ コラ ショ ヤッ コラ ショ  
じい さん まっ とく れ よ わ しゃ とつ ても の ぼ れ ない

千葉交響楽団協会

当協会は千葉県内に健全な純音楽の普及と啓蒙をはかり、クラシック音楽の愛好者層を増し、平和な潤いのある生活がみちあふれる事を願う文化団体で、然も音楽の中で最も強力に共鳴感を起させるシンフォニックな楽団の育成と、その演奏活動の実践を容易ならしめるための社会教育団体でありまして、利益を得る団体でも、ただ自分中心の、趣味だけを満足させるクラブでもありません。自分達の喜びを少しでも多くの人に分け与えようとする奉仕団体であります。現在ある楽団は、25年の歴史ある(揺らん期を入れると31年)市川交響楽団と習志野フィルハーモニー管弦楽団、銚子市民交響楽団、前原ウィンドミルオーケストラ、千葉市管弦楽団、市響ジュニアオーケストラとです。

名誉会長 川上 紀一

会 長 泰道 照山

理 事 長 村上 正治

理 事 古賀 米吉

今井 正

監 事 富田 英夫

評 議 員 飯島藤十郎

顧 問 岩城 長保

旗 栄吉

参 与 伊藤恒太郎

事務局長 熊谷 信昭

相 談 役 村上 信乃

渋谷 寿光 鈴木忠兵衛 川崎 千春 村岡 元一

岸本 義一 杉本郁太郎

泰道 三八

大久保康雄 他23名

白井 莊一 木川田一隆 友納 武人 坂斎梅三郎

村岡 信一 三木 春逸 渡辺一太郎 他23名

大木 正興 他110名

事務局次長 伊藤 順夫