

第112回

ICHIKYO
市響

25周年記念コンサート

1976年7月18日(日) P.M 6:30
市川市民会館ホール

主催 市川交響楽団協会 千葉交響楽団協会 市川市教育委員会
後援 千葉県教育委員会 千葉県音楽振興協議会 京成電鉄株式会社



市川交響楽団第106回定期演奏会 ■交響曲第3番へ祭詞作品90 / ヨハネス・ブラームス
【交響楽の午後】指揮 金子謙志 ■全員合唱「歓声ひびく」 7576 於千葉市民会館 撮影・テス紙島舞台写真
■交響曲第4番へ祭詞作品36 / ビョートル・チャイコフスキー



文化庁長官メッセージ

市川交響楽団25周年記念交響楽の夕べが開催されるに当り一言お祝いの言葉を申し上げます。

国内各地にその地方の人々の熱意と努力によって個性豊かな文化が育ち、定着することは、我が国文化の発展のため極めて重要なことであります。この意味で近年全国各地に特色をもった交響楽団が生まれ、成長しつつありますことは心強い限りであります。

25周年を迎えられた市川交響楽団はこれら多くの交響楽団の中にあっても際立って着実な歩み続けその実績は衆目の認めるところとなっておりますが、楽団を今日に導かれるまでには、幾多の困難があった事と存じます。

これら困難をよく克服してこられた関係各位の御努力とこれを支えてこられた市民各位の御声援には心から敬意を表するものであります。

関係各位におかれてはこの25周年記念演奏会を機に、いよいよ心を一つにして精進を重ねられ音楽を通じての地方文化の発展ひいては我が国芸術文化の振興に寄与されますよう衷心より希望する次第です。

終りに今回の演奏会の御成功をお祈りしてお祝いの言葉といたします。

安 島 弥

あ い さ つ

アマオケの大黒柱“市響”



日本アマチュアオーケストラ連盟

理事長 神野 太郎

ほんとうに長い伝統をよくぞここまで守って来られました。日本アマチュアオーケストラ連盟加入の40団体は、よき先達の“市響”に心からの敬意を捧げます。

地方文化活動の苦しい歴史は、それ自体が現在に至るまでの我国の文化史を代弁しています。殊に昨今の目まぐるしく激動する世相にあつて、人々は何に心のより所を求めてよいのか困惑しているのが現状です。経済成長に比例した文化生活が現実には営まれているでしょうか。そうした中で“市響”の皆さんがともし続けた灯は、市川市、千葉県といった視点でなく、既に全国の仲間からの称賛をちとっています。

ジュニアオーケストラも発足し、いよいよ盤石の体勢での活躍を今後期待すると共に、このオケを支えるファンの皆様にも更に積極的な応援をお願い申し上げます。

市響25周年をお祝いして



千葉交響楽団協会名誉会長

千葉県知事 川上 紀一

このたび市川交響楽団が25周年を迎え、その記念コンサートが開催されますことを心からお祝い申し上げます。

市川交響楽団は、昭和26年5月の結成以来、団員の皆さんのたゆみない御精進と関係の方々のお尽力により、今や全国有数のアマチュアオーケストラに成長されました。誠に喜ばしい次第であります。この間、県下で活発な演奏活動を続け、年5・6回の定期演奏会のほか、県その他の依頼公演を数多く開催し、本県音楽文化の向上に大きく貢献してこられました。ここに深く感謝申し上げるものであります。意義深い25周年を迎え、千葉県の誇る市響として今後ますます発展され、すばらしい音楽をより多くの県民にお聞かせくださることを期待してお祝いのことばといたします。

満25周年を迎えるに際して



千葉交響楽団協会
市川交響楽団協会
会長 泰道 照山

或る日、古賀米吉先生と渋谷寿光先生、藤野舜正さんが突然来訪されて、市響の会長になれとのお話があって、お引受けしてから早いもので、文字通り星移り年替りて25年を経過した。其の間に於いて数々の反省やら感慨も亦少くはない。数年前20数年振りて中共に旅して、郭沫若さんにもお会いした。その時御子息の博君の話が飛び出した。その郭君も今上海で高級官吏をしていると聞いたが、彼もこの楽団の最初の幹事長であった。その時代には全国に十数団あった楽団は殆んどが雲散霧消して、当時のものとしてはNHKは別として、東京も内容的には幾度びか改編され、群馬もプロに転向し僅か数楽団と横浜、わが市響のみがアマ楽団として、その歴史

と純粋性を誇り得る存在となってしまった。云う迄もなく、交響楽団と云うものの維持存続発展と言うことが如何にリーダーの熱意と協力なくしては困難なものかを証するものと云えよう。

私自身は何のお役にもたち得ず荏苒会長の名を汚すのみで、洵に愧しい次第であるが、この市響が隆々天下に其の名を知らしめた所以のものは、第一には、各役員を甫め県、市、並びに多くの賛助会員の方々の温い御愛情に併せて、団員諸氏の協和の心であったことは否めぬ事実である。加えるに、村上理事長の円満なる人格とその熱意に負う所が洵に大きい。又、今回表彰される永年勤続者が24名も居られる事実は洵に喜ばしき限りである。村上理事長には長い年月一貫して、うむことなく、常に「これは私の天から課せられた使命です。」又「この市響を単なる趣味としてではなく、クラシック音楽を広め、以って情操を養いたい」尚ほ「私一人の力は甚だ小さいが、一辰耀きて諸星之に倣うことを願っております」尚ほ又、「命ある限り続けたい。続けることにこそ意義がある」等々常に聞かされた。事実市響の実績は、別に示された如く、誇示して憚からぬものがある。特に昨年、千葉県で台風下ながら第3回全国アマチュアオーケストラ・フェスティバルを盛大に催し、しかも参加団体である地方楽団に勇気付けを与え得た事などは市響がホスト役を務めたればこそである。

本日茲に当楽団の満25周年記念コンサートが催されるに当り、諸賢諸氏に対し満腔の謝意と敬意に併せて、心からなる祝意を表し、今後一層融和の心をもって、限りなき前進の火を消すことなく続けられんことを切に念じて止まない。終りに臨み、御後援の諸彦並びに団員御一同の御健勝と御清福をお祈りして、楚辭ながら祝辭に代える次第。

最高級品

SOVEREIGN

Boosey & Hawkes

世界のトップ・プレイヤーが

愛用している

絶賛発売中

Denis Wick

Mouthpiece



各種マウスピース ¥6,000~¥9,000

全国有名楽器店でお買求め下さい。



ZEN-ON

全音楽譜出版社/
東京都新宿区東五軒町25
〒162 ☎269-0121 (代)
支店/札幌・仙台・東京・名古屋
広島・那覇・大阪・福岡

市川交響楽団25周年をお祝いして



千葉交響楽団協会理事
市川交響楽団協会理事

千葉県教育長 今井 正

市川交響楽団が結成25周年を迎え、本日、その記念演奏会が盛大に開催されますことを、心からお喜び申し上げます。

市川交響楽団は、「市響」の通称により広く県民のみなさんに親しまれており、毎年の公演は14・5回にも及び、その積極的な活動と優れた演奏は既に県内外に定評のあるところ です。

しかし、戦後間もない頃に発足し、今日のような市響に成長するまでには、幾多の難関があり、関係者の方々の御苦勞も多かったことと思います。市響のみなさんは、「音楽のすばらしさを一人でも多くの県民に。」を合言葉に、四半世紀の長きにわたって演奏活動を

続け、その実績を積み重ねて立派なオーケストラをつくり上げるとともに、本県の芸術文化活動の振興に大きく寄与してこられました。

25周年記念演奏会にあたり、関係者の方々の多年にわたる御努力に敬意と謝意を表しますとともに、今後いっそうの御発展をお祈りしてお祝いのごことばとします。

千葉交響楽団協会理事
市川交響楽団協会理事

市川市長 鈴木 忠兵衛



市川交響楽団の創立25周年記念コンサートを心からお祝い申し上げます。市川交響楽団は、戦後間もない昭和26年に創設されて以来、今日まで25年の長きにわたり、地域社会の文化向上に大きな功績を残されてきました。本市は古くから文化都市、文教都市といわれ、数多くの文化サークルがあり、それぞれ活躍されておりますが、その中であって市川交響楽団の存在は、ひときわ輝きをみせており、演奏回数も回を重ねること既に300回を越えられた由、地域社会に奉仕するその真摯なご努力は、多くの人々の感謝するところとなっております。

これも偏に村上正治先生を中心に結集された団員の皆様方のご努力の賜であり、多くの団員の方々は年齢層も10代から60代にわたり幅広く、また職業も、学生あり、実業家あり、お医者さんあり、サラリーマンありと各層にわたっておられながら、その年齢、職業を超越した音楽に対する一途な情熱が今日の市川交響楽団をあらしめたものと確信いたしております。

どうか、村上先生はじめ団員の皆様には、斯界の発展ひいては本市文化高揚のため、今後ともますますご活躍下さるようお願い申し上げますとともにご多幸を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。

プログラム

演奏 市川交響楽団

バイオリン 石 井 美穂子
指 揮 金 子 建 志

開 式 の 辞
主 催 者 の 挨拶
来 賓 祝 辞

演 奏
交響曲 第29番 イ長調 K 201……………A・モーツァルト

表 彰 式
会 長 の 挨拶
授 賞

組曲「道化師」……………カバレフスキー

- I プロローグ
- II ガロップ
- III マーチ
- IV ワルツ
- V パントマイム
- VI 間奏曲
- VII 抒情的な小情景
- VIII ガボット
- IX スケルツォ
- X プロローグ

演 奏
バイオリン協奏曲 ニ長調 作品77……………ブラームス

- I アレグロ ノン トロッポ
- II アダージョ
- III アレグロ ジョコーソ マ ノン トロッポ
ヴァイバーチェ

閉 会 の 辞

—— 外山滋氏、3週間前左手怪我のため出演不能。お許し下さい。市響 ——

表彰者氏名

20数年出席団員



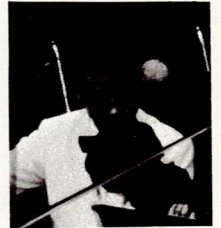
日活ビデオ部次長
横田行雄



熊谷マンション社長
熊谷信昭



東食営業第二課長
桑村益夫



阿部軽合金KK
石井久雄



画家
竹中靖



音楽科教員
越塚康史



学校事務職
斉藤十一郎



医師
村上信乃

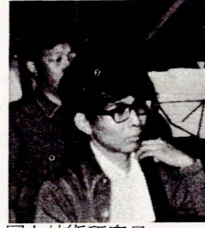
10数年出席団員



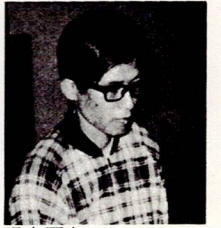
富士火災課長
金指和哉



イテジク製菓課長
横田朝之



国立技術研究員
田頭扶



明大司書
内藤弘之



音楽科教員
永田匡



旭碍子KK
深沢武夫



理科教員
小川邦生



国立電子技師
古川康一



岩通精密技師
半藤嗣人



栃木硬石社長
篠田壮夫

感謝状受賞者名

団員



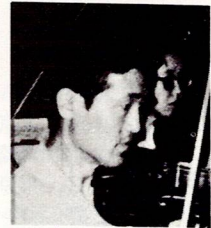
主婦
松山和子



電々公社
吉岡一郎



社会科教員
星乗昭



石川島重工技師
二宮伸雄

名誉団員



伊藤物産社長
伊藤順夫



元N響オーボエスト
坂逸郎

創立よりの役員



市川学園長
古賀米吉氏



長谷川パイプ社長
渋谷寿光氏



京成電鉄社長
川崎千春氏



山崎製パン社長
飯島藤十郎氏



ニューナラヤ会長
杉本郁太郎氏



ミヨン油脂社長
三木春逸氏



県公安委員長
村信一氏



錦野印刷社長
岸本義一氏

団員より会長へ

エスエス製薬会長
東洋エルミー会長
秋葉原デパート会長
東都信用組合会長
泰産社長



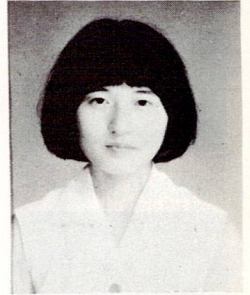
泰道照山氏

日展審査員書家
高橋蒼峯氏書

紹 介

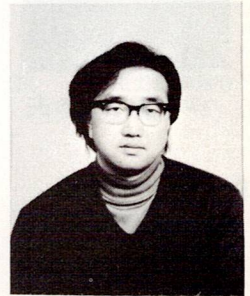
石 井 美穂子

福井巖氏につき、5才よりヴァイオリンを始める。
 昭和44年4月 東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校に入学、
 岩崎吉三氏に師事し現在に至る。
 昭和47年4月 東京芸術大学音楽学部に入學。
 昭和51年2月 ハンス・シュビーガー指揮、芸大大学オーケストラとサンサーンスのヴァイオリン協奏曲第3番を協演。
 昭和51年4月 同大学大学院に入學、現在在学中。



金 子 建 志

1948年 3月8日千葉に生れる。
 1966年 千葉高等学校卒業。
 1970年 東京芸術大学楽理科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、渡辺暁雄氏に、音楽理論を柴田南雄氏、水野修孝氏に師事。
 1972年 3月、市川交響楽団の第9の演奏会で、渡辺暁雄氏のアシスタントを務める。4月、千葉フィルハーモニーを結成、第一回演奏会を開く。以後、千葉フィルハーモニーと市川交響楽団の指揮者を務める。
 1973年 3月、深沢亮子氏と協演。10月、国体記念演奏会で宮沢明子明子氏と協演。
 1974年 3月、海野義雄氏と協演。10月、宮沢明子氏と協演。12月、遠藤郁子氏と協演。
 1975年 3月、野島 稔氏と協演。



市川交響楽団員

名誉団員	坂逸郎	江口朝彦	似鳥健彦	早川正昭	保科洋	八木良弘		
会長	泰道照山	木佐貫秀弥	鶴島 章子	飛田 正	ファゴット	吉松 俊		
団長	村上正治	熊谷 信昭	中村 祐美	◎牧野 一男	金坂 哲	トロンボーン		
指揮	金子建志	島貫百合子	藤枝 通子	村上 信乃	森本 純一	太田 一之		
第1ヴァイオリン	下田 梨里	星 乗昭	乗昭	薬丸 洋秋	◎米原 光夫	小池 達美		
	石井 久雄	多田 芳枝	横田 行雄	フルート	ホルン	柴田 孝一		
	小川 和美	中森 浩子	チェロ	岡本 恂三	天野 晶吉	菅谷 泰一		
	金指 和哉	深沢 武夫	井出佐久夫	木村 純一	小川 邦生	津田雄二郎		
	島貫 俊秀	◎福原 祥子	植草寛之助	柴田 重信	小川 芳雄	テューバ		
	永田 匡	村上 葉子	小川 博嗣	曾我真論紀	◎越塚 康史	川崎 盛徳		
	二宮 伸雄	水野 紅魚	温 文華	◎竹中 靖	小林 秀之	高橋 純一		
	福井 康祐	山崎 道子	◎田頭 扶	オーボエ	高橋美枝子	打楽器		
	星 千鶴子	吉川多津子	福原 耕二	高山 公孝	高橋 隆一	岩橋 正治		
	前原 共子	ヴィオラ	古川 康一	◎秦 俊夫	野崎 勝	小坂 克志		
◎松山 和子	朝田 享	山口 勝規	山口 泰弘	坂 逸郎	福田 陽	◎内藤 弘之		
三原 明人	枝村 範嗣	山崎 朝之	山崎 朝之	クラリネット	トランペット	ハープ		
山上 響子	大豆生田稔	横田 朝之	◎池田八十二	相葉 延市	早川 利恵			
吉岡 一郎	齊藤十一郎	コントラバス	伊藤 順夫	◎桑村 益夫	益夫 雅行	ピアノ		
第2ヴァイオリン	沢田 健	菊池 克彦	時田 雄	杉山 雅行	横田 光代			
	小原 聡子	篠田 壮夫	鈴木 孝治	永田 豊	竹村 一利			
	上敷領清香	田村 博文	鈴木 達郎	半藤 嗣人	山本 昭			

曲 目 解 説

交響曲 第29番 イ長調 K 201

モーツァルト

モーツァルトは9歳の時、旅先のロンドンで最初の交響曲を書きはじめ、ウィーン旅行、イタリア旅行などを通じてそれぞれの国でうけた影響を数多くの交響曲に書きとめてきました。その後17歳の頃からはオーストリアの故郷の町ザルツブルグに落ち着いて、ヒエロニムス大司教の宮廷楽団に勤めるという生活がしばらくつづきます。

こうした青年期につくられた交響曲の中では、第25番ト短調(K 183)とこの第29番イ長調の曲とがひときわすぐれています。前者の第25番の交響曲は一昨年の市響定期演奏会で演奏しました。そして今回それ以上の名曲である第29番を演奏することになったのです。

この曲は、全楽章に美しい旋律があふれ、ひいても、聞いても、ついうつとりと夢の世界へすいこまれていく気がします。私はこの曲をひくと、大学のオーケストラ部に入った頃、この曲を青く美しい海にかこまれた真鶴岬で合宿練習した時を思い出し、当時こんな美しい旋律があるものかとひたっていた時を思い出します。私はぜひこの曲を市響でとりあげてほしいと曲目選考委員会で提案しました。ただ管楽器はホルンとオーボエの人しか出番がないので悪いと思いましたが、管楽器の幹事の方々もこの曲の美しさを知っていて皆賛成してくれたのです。

第一楽章はイ長調の主音(イ)から始まり旋律が一音づつ高められてゆくのは、モーツァルト独特のもり上げていく手法で美しい表情にあふれた名作です。

第二楽章(アンダンテ)では弱音器をつけたヴァイオリンが深くしずんだ情趣をたたえた旋律を淡々とうたってゆきます。ホルンやオーボエの音色も実に印象的な色どりをあたえています。

第三楽章は、優雅なメヌエットでゆったりとした付点リズムが、しなやかな表情をかもしだします。トリオは、いっそう優雅です。

第四楽章はいきいきとした2拍子(8分の6拍子)で、とびはねるような楽想をもっており、オーケストラは、はげしいダイナミズムを爆発させます。ここに、若き日のモーツァルトの情熱のほとばしりといったものが感じられます。

(ビオラ 星 乗昭)

組曲「道化師」

ドミトリ カバレフスキー

この曲はカバレフスキーの作品中最もポピュラーなものである。1938年Mダニエルの児童劇「発明家と道化師」のための音楽を作曲したがその中から10曲を選んで1939年組曲とし翌年レニングラードで初演した。

第1曲 プロローグ

アレグロ・ヴィバーチェ6/8拍子、トランペット、トロンボーン、小太鼓による威勢のよいリズム型で始まり、木管、木琴、ピアノと続き最後にホルンとかけあいで単調な旋律が、オーボエ、クラリネットに歌われて終る。

第2曲 道化師のガロッツ

プレスト4/2拍子 木管、木琴、ピアノ、弦にffの軽快なガロッツリズムがすべりだす。中間部では弦のピッチカートで木琴が軽やかな旋律を奏し、これはヴァイオリンにうけつがれ木管と弦の華やかなトリルで結びとなりガロッツの主部が復帰する。

第3曲 行進曲

モデラート、ゆっくりしたおどけた行進曲で弦のピッチカートの伴奏で始まるクラリネットとファゴットの旋律を弦がひきつく楽想を中心に行進曲にしている。

第4曲 ワルツ

モデラート、短い三部形式で主部ではかわいらしい旋律がクラリネットにより奏される。

第5曲 パントマイム

ソステヌート・エ・ベザンテ 小太鼓を加えたファゴットと低音弦の重々しい旋律が幾重にも発展する短い曲である。

第6曲 間奏曲

アレグロ・スケルツァンド 木管の合奏に始まり、ピアノと弦のピッチカートのスフォルツァンドが4打してしめくくる。つぎに同じ旋律がホルン、トランペットの合奏で奏され木管にプロロ

ーグと同音程の音型が現われ、この二つの要素が混合して進む。

第7曲 抒情的小シーン

アンダンティーノ・センプリチェ、クラリネットが始まり、弦、ホルン、木管と移って最後にクラリネットのソロで終る。

第8曲 ガボット

アレグレット 三部からなる古典的なガボット。

第9曲 スケルツォ

プレスト・アッサイ・エ・モルト・レグジェロ 全曲中で最もあかるい感じのする曲。主題が弱音器を付けたヴァイオリンでのびのびと歌い出される。

第10曲 エピローグ

アレグロ・モルト・エ・コンプリオ 華やかな終幕の音楽、木管とピアノ・弦にかけおけるような全音階の楽想がffで現われて導入をつくる。打楽器等が加わり発展する。ふたたび主題が出てから徐々に静まる。中間部に入ってクラリネットのデュエットとヴァイオリンのかけ合いがある。続いてホルンと弦から躍動的な楽想が現われピアノ、打楽器が加わってしだいにクレッシェンドして不協和音の連続からティンパニーの強打を響かせて全曲を閉じる。

(クラリネット 半藤 嗣人)

バイオリン協奏曲 ニ長調

ブラームス

ブラームスよ

あなたのうしろにはいつもヴェートーヴェンの影がいた／然し同時にヴィオッティのコンチェルトに夢中になっていた／あなたは古典主義を深く信奉していた／然しあなたの心はロマンに満ちあふれていた／あなたはワーグナーに一生論難された／然しあなたは彼を否定しなかった／あなたは燃ゆるが如き情熱をもっていた／然しあなたはこの上なく憶病であった

このような中であなたは独奏ヴァイオリンつき“交響曲”を作った。

ブラームスよ

献呈したヨアヒムとは皮肉にもこの曲が遠因となって疎遠になった／時代の寵児サラサーテからは見向きもされなかった／ハンスリックさえもこの真価を予見できなかった／あなたは名人芸を嫌ったにも抱らず至難の曲になってしまった／でも大衆には好意をもってむかえられた。

ブラームスよ

あなたがこの曲において何を言いたかったかはわからない／あなたの心血をそゝいだ結晶にも抱らず、あなたは満足されなかった／そして第二の作品を作ろうとして果さなかった。

だが安んじられよ、一世紀を得た今あなたは誰の心をもとらえてはなさない。

あなたが畏敬したヴェートーヴェンのかたわらにあなたが並んで眠っているように、ヴェートーヴェンの作品と並んで輝きつつ。

(コントラバス 牧野 一男)

病気になるやすい 酸性体質を治しましょう!

水道水からお手軽に カルシウムイオン水を作る

イオンカップ

北越通り市川駅南口近く 宮田小学校前

販売元 西川永生堂薬局
代理店

お問合せはTEL(22)1493

他 楽 団 よ り の 祝 詞

習志野フィルハーモニー管弦楽団事務局長 服 部 駿

ともあれ、25年——4分の1世紀という歳月は、市響関係者にとって感慨深いものと推察いたします。

アマチュア・オーケストラ。この維持運営ほど困難性を伴うグループはありますまい。全国に数十のこの種の団体が活動していると思いますが、この他に、生まれては消えていったケースが無数にあることからみても、そのことは明らかです。それだけに市響25年の歴史と発展は驚異的でさえあります。その困難性に挑戦し、市響の皆さんのご支援を得ながら発足した私たち習志野フィルも8年目に入りましたし、近年県内でもオーケストラ活動が盛んになってまいりましたが、音楽文化の面で、どちらかという低調の感があつた千葉県の中で、その先導的役割りを市響がはたしてきた意義は、はかり知れないものがあります。

どうぞ、25周年を機会にさらに高い目標に向つて活潑な活動を展開されるようお願いいたします。そして、広く、深く、永く、市民の心に潤いを与えつけて下さい。 おめでとうございます。



バイオリン
ビオラ
チェロ
ベース

初心者用から
古銘器まで

200台のバイオリンが
貴方をお待ち致しています。

修理室完備
弓張り替へ1時間他

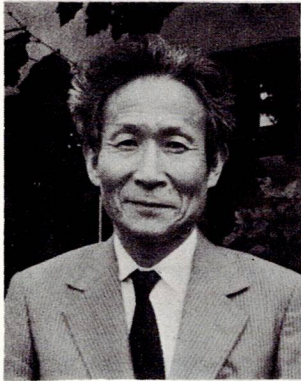
ピアノの店

株式会社

内外バイオリンピアノ社

東京 神田神保町1-1 (スズラン通り、赤いビル)

TEL (293) 7151~7153



善意に支えられた31年間

千葉交響楽団協会
市川交響楽団協会
理事長 村上正治

もう早いもので、文化活動を始めてから31年になりました。

千葉交響楽団協会の中心的存在である市川交響楽団が産ぶ声をあげたのは25年前のことですが、胎動期に当る昭和20年12月結成した市川文化会音楽部の活動があったればこそで、この時代の青年達の働きと努力を忘れる事が出来ません。

その時代のスタッフは、小生をキャップに、実業家の御子息である作田康雄君、友人の本田堯君（現在札幌在住）、全国都道府県教育委員長、教育長会の事務局長をしていられる藤野忠士氏の青年期、友人の島田治彦君、無名時代の音楽評論家大木正興氏、初代京成社長令息の本多君達でした。

若さと情熱に充ちたこの青年達は、慰めにも励ましにもなる高気な美しいクラシック音楽の普及啓蒙に、涙ぐましいまでに献身し、隔週のレコード・コンサートや、隔月の大家による「名演奏含む懇談会」を、出演者や聴集会員の立場になって気を配り、喜んでその事に骨折りました。当時は窓もステージも座席もピアノもない会場が多く教室から教壇や椅子を借り出して列べたり、どん張類を苦勞して各小学校から借り集めて窓ふさぎにしたり、各自の家からスタンドや花台や花瓶を持ち出しては飾ったり、ひたすら演奏会場のムードづくりに精を出しました。ピアノは好意的な国分小学校から借りて青年達の大八車で会場まで運びました。空腹勝ちのこの時代のことですから、その時のピアノの重さは痛切に感じました。又、資金もないので印刷も出来ず、手分けして7、80枚のポスターを書いては、私と青年達が貼って歩きました。この時にも電柱には貼らぬ事、無断で塀に貼らぬ事等他人の迷惑にならぬよう気を配りました。ポスター書きはその後10年間続きましたが、ポスター貼りは現在もつづいています。出来るだけ費用をかけないで、クラシック音楽の普及啓蒙に尽くそうと言うのが私共の主張です。だ算的な時代に、少しでも他人のためになるサービスする心を育て、互いに助け合う平和な潤いのある社会が実現すればと、願って現在に及んでいます。

昭和26年にオーケストラを結成したのも、今までの歩みでは力が弱いし、感化力の強力な楽団を通しての活動の方がしやすいと思ったからです。幸い、文化会の維持会員で楽器のできる方が20名程いましたので、その方々が中心になってカルメン組曲から練習に入りました。

当時は、毎日曜の午後2時から宮田小学校の48坪ばかりの小講堂で練習をしていましたが、3ヶ月の後には50名程の編成にふくれあがり、7月には文化会より発展独立して市川交響楽団協会と改称、その協会の唯一の楽団として発足したわけです。メンバーには、ロケットの糸川英夫博士、中共の要人郭沫若の次男郭博氏、高校生の熊谷信昭君（現在の事務局長）、江口朝彦君（現在N響コントラバス奏者、芸大、桐朋音大講師）、高校教員の野村栄氏、京成社長（当時専務）川崎千春氏、コンサートマスターに七沢八郎（七沢楽器店主、当時は東響の副コンサートマスター）、国府台精神科主任の田頭実氏、千葉商大生の横田行雄君、両国高校生の桑村益夫君、似鳥健彦君（現在N響オーボエ奏者）、芸大生の上村正雄君（現在京響チェロ主席）、東京医科歯科大教授の嶺脇四郎氏、画家の竹中靖氏、神学生の村上英一君（戸畑教会牧師）N響のオーボエ奏者坂逸郎氏（当時は東響所属）等の方々がおられました。本日の演奏にはその当時の方々が10名も出演されるはずで。

オーケストラを結成して何もない時代ですので、譜面台代りに生徒用椅子を重ねて使ったり、ホルン代りにアルトホーン、バリトンホーンを吹いたり、ティンパニー代りに小学校、中学校から借用した大太鼓を代用したりしました。しかし本番には、ティンパニーもコントラバスも無ければ形がつかまないので、前日になって、やっと他の大学や楽団へ借りに行き、苦勞して電車で運んだものです。

なつかしい忘れられぬ思い出に、山崎製パンの社長飯島藤十郎氏が自ら運転して大岡山の東京工大まで私と借りに行って下すった事です。

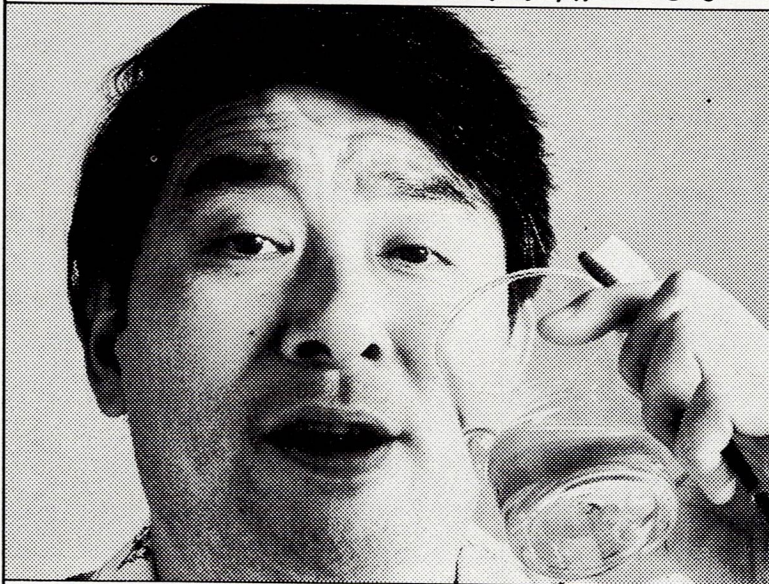
又、結成して半年後の正月に、理事であられる古賀、渋谷、藤野三先生が、御忙しい中を喜んで私と共に泰道照山会長（旧三八）宅まで出向いて下さり、泰道氏は快く会長就任を受けられて今日に至りました。その時に会長がコントラバスを早速購入して下すった事です。穴の空き勝ちだったバスのパートがこれで充実したわけですから非常に嬉しい事でした。殊にコントラバスを担当していた江

口君の喜びようは今でも目に浮びます。

思い出は数限りなくありますが、紙面の都合上創生期の事のみ重点に書きました。以上のことを通しても市響の活動には、各方面からの御支援と数百名の維持会員、賛助会員、優秀な団員の協力によって支持されている事を思います時に、責任者の一人として深く感謝を覚えます。

終りに私共の念願にしていました演奏を喜ぶ青少年の数が次第に増え、7年前には習志野市に、昨年には船橋、千葉、八千代、銚子市にと、又、我が市響にもジュニア・オーケストラが誕生して強力な感化力のある交響楽団が増えている傾向は千葉県民にとって嬉しい限りです。現代のような物質文明の時代に精神文化に連なる純音楽の活動は非常に大切に、それだけ市響の使命も大きいわけです。市響の活動が活発な事は、優秀な団員に恵まれ、団員各位が耐ゆまぬ努力をはらっている事は勿論のこと、奉仕精神に徹した歴代の団役員の陰の力が非常に大きく、泰道会長初め各理事、監事、評議員、顧問、参与、一般維持会員の心の籠った永い御支援の賜物で、県、市、各界のご協力に負う事が大変多く、25周年記念に当り、こゝに謹んで皆様に御礼申し上げます。

どうも酒がのこるな、年齢かな。



全身倦怠・二日酔いに
ハイチオールC

(適応症)全身倦怠、二日酔、湿疹、じんましん、かぶれ、
にきび、しみ・そばかす・日やけなどの色素沈着症



Eisai製薬



市川交響楽団の歩み

— 定期演奏会 — — 左記以外の会 —

昭和20.	12.	15	市川文化会発足		於市川小
			会長 浮谷竹次郎、理事 藤野舜正、古賀吉米、保々誠次郎、中村勝五郎 井上平吉、高橋統闇、渋谷寿光、作田敏世、音楽部長 村上正治		
21.	3.	2	市川市民音楽祭「小中学校の部」		於国府台女子学院講堂
		3	市川市民音楽祭「名演奏の部」巖本真理他		〃
		4	市川市民音楽祭「市民有志の部」		〃
22.	4.	6	第1回「名演奏含む懇談会」四家文子他		於市川高女講堂（宮田小）
	6.	8	第2回「名演奏含む懇談会」渡辺暁雄他		於市川高女講堂（宮田小）
	7.	6	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女講堂
	20.		レコード・コンサート	〃	〃
	8.	3	レコード・コンサート	〃	〃
	17.		レコード・コンサート	〃	〃
	31.		レコード・コンサート	〃	〃
	9.	14	第3回「名演奏含む懇談会」安川加寿子、深井史郎		於市川高女
		28	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女
10.	12.		レコード・コンサート	〃	〃
	26.		レコード・コンサート	〃	〃
11.	9.		第4回「名演奏含む懇談会」江藤俊哉、斉藤秀雄他		於市川高女
		23	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女
12.	7.		レコード・コンサート	〃	〃
23.	1.	18	レコード・コンサート	〃	於本多宅
	2.	1	レコード・コンサート	〃	〃
		15	レコード・コンサート	〃	〃
	3.	1	レコード・コンサート	〃	於市川高女
		15	第5回「名演奏含む懇談会」中山梯一夫妻、長谷川良夫		於市川高女
		29	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女
	4.	12	レコード・コンサート	〃	〃
		26	レコード・コンサート	〃	〃
	5.	10	第6回「名演奏含む懇談会」橘常定、渡辺暁雄他		於市川高女
		24	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女
	6.	6	レコード・コンサート	〃	〃
		20	レコード・コンサート	〃	〃
	7.	4	レコード・コンサート	〃	〃
		11	第7回「名演奏含む懇談会」伊藤武雄夫妻、深井史郎		於市川高女
		25	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女
	8.	1	サーダニックス女声合唱団結成		於村上宅
		8	レコード・コンサート 大木正興		於市川高女

昭和32.	3.	24	沼田公立中「音楽教室」	於沼田中
		24	沼田市「交響楽の午後」	於沼田中
	4.	14	第20回「室内楽の夕」	於不二服装
	6.	9	第21回「ベートーヴェンの夕」篠崎功子客演	於和洋女子大
	7.	21	養療所「慰問演奏」	於栗山化研
	9.	23	第22回「辻久子独奏会」	於和洋女子大
	11.	17	第23回「交響楽の夕」	於和洋女子大
	12.	24	市川市内「巡回慰問演奏」	若宮より栗山
33.	4.	6	第24回「室内楽の夕」	於国府台高校
	5.	10	第25回「日本フィルハーモニー交響楽団」渡辺暁雄指揮	於和洋女子大
	10.	19	第26回「交響楽の夕」	於和洋女子大
	11.	15	木更津公立小中「音楽教室」3回	於木更津小
		15	木更津市「交響楽の夕」	於木更津小
		21	療養所「慰問演奏」	於栗山化研
	12.	7	第27回「交響楽と合唱の夕」	於和洋女子大
		24	市川市民音楽クリスマス参加	於不二服装
		24	市川市内「巡回慰問演奏」	若宮より栗山
34.	1.	9	ラジオ東京録音	於市川小
	4.	19	第28回「室内楽の夕」	於和洋女子大
	6.	28	第29回「交響楽の夕」	於和洋女子大
	7.	26	病院「慰問演奏」	於式場病院
	9.	10	療養所「慰問演奏」	於松戸療養寮
		19	第30回「巖本真理独奏会」	於和洋女子大
	11.	3	市川市制25周年「祝賀演奏」	於市川市民会館
		23	第31回「合唱と交響楽の夕」高橋晴子客演	於市川市民会館
	12.	24	市川市内「巡回慰問演奏」	若宮より栗山
		25	市川市民音楽クリスマス参加	於市川市民会館
35.	1.	15	成人式「祝賀演奏」	於市川市民会館
	2.	14	第32回特別演奏「井口基成と市川交響楽団」	於千葉市新宿小
		29	産経ソシヤル・サークル応援演奏	於産経国際ホール
	4.	10	市川交響吹奏楽団結成	於市川一中
		29	第33回「室内楽の夕」	於和洋女子大
	6.	12	山崎製パン「慰問演奏」	於市川商工会議所
		19	千葉県合唱祭「賛助演奏」	於船橋公民館
	7.	24	第34回「10周年記念演奏」	於和洋女子大
	10.	9	第35回「三宅春恵独唱会」	於市川市民会館
	11.	4	市原高校「音楽教室」	於市原第一高校
	12.	4	第36回「交響楽の夕」	於市川市民会館
		23	市川市民音楽クリスマス参加	於不二服装
		25	市川市内「巡回慰問演奏」	若宮より栗山
36.	1.	15	成人式「祝賀演奏」	於千葉本町小

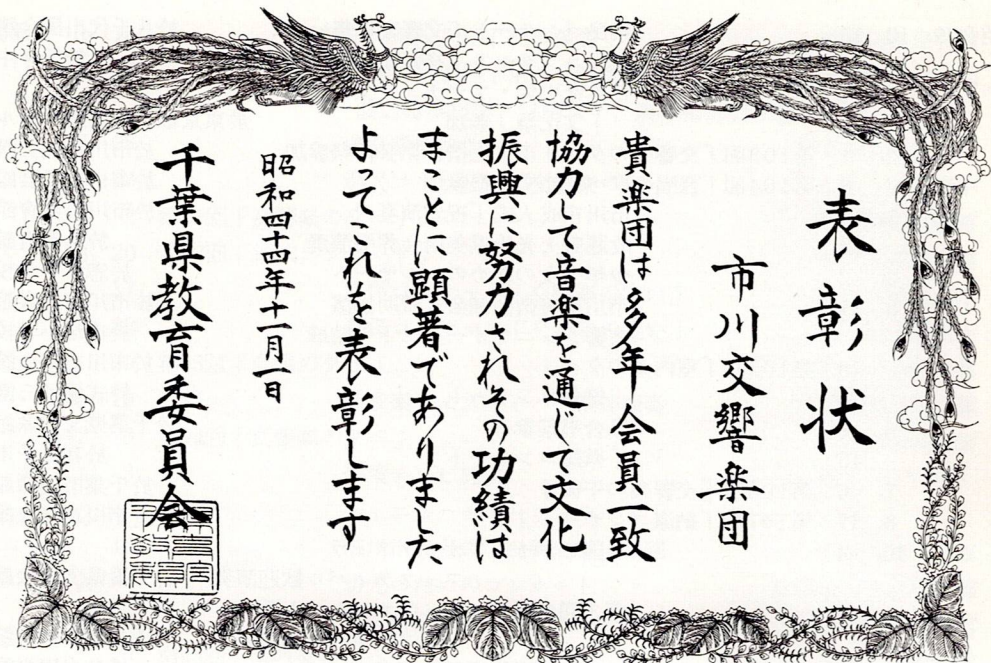
- 昭和36. 2. 12 第37回特別演奏「辻久子と市川交響楽団」 於千葉新宿小
4. 23 第38回「室内楽の夕」 於市川市民会館
8. 27 第39回「野外コンサート」 於八幡小校庭
11. 23 第40回「交響楽と合唱」広瀬悦子客演 於市川市民会館
12. 17 銚子市「市川交響楽団演奏会」広瀬悦子客演 於銚子四中
37. 3. 25 第41回「室内楽の集い」 於市川市民会館
5. 3 市川市美術会「祝賀演奏」 於全市川市内
13 第42回特別演奏「安川加寿子と市川交響楽団」 於千葉新宿小
6. 8 古賀米吉氏藍綬褒賞祝賀会演奏 於市川市民会館
17 全千葉合唱祭に賛助出演 於市川市民会館
7. 29 東日本医学生総合体育大会に賛助 於千葉競技場
8. 19 第43回「納涼コンサート」 於市川小
10. 21 第44回「石井志都子と山根美代子」 於市川市民会館
11. 25 第45回「交響楽の夕」 於市川市民会館
38. 3. 17 第46回「室内楽の集い」 於市川市民会館
6. 9 第47回「交響楽の夕べ」亀井由起子客演 於市川市民会館
8. 18 第48回「納涼コンサート」 於市川小
10. 6 第49回「大野亮子独奏会」 於市川市民会館
13 第50回特別演奏「大野亮子と市川交響楽団」 於千葉新宿小
11. 24 第51回「交響楽の夕べ」早水和田子客演 於市川市民会館
39. 4. 19 第52回「室内楽の集い」 於市川市民会館
6. 7 第53回「交響楽の夕べ」 於市川市民会館
7. 23 エスエス製薬「祝賀演奏」 於成田工場
8. 16 第54回「納涼コンサート」 於市川市民会館
10. 14 オリピック歓迎コンサート 於日比谷野外音楽堂
11. 29 第55回市制30周年祝賀「第九交響曲演奏会」 於市川市民会館
40. 3. 7 第56回特別演奏「広瀬悦子と市川交響楽団」 於千葉新宿小
4. 25 第57回「ポピュラー・コンサート」 於市川市民会館
5. 9 全電通音楽祭典「賛助祝賀演奏」 於渋谷公会堂
6. 27 第58回「交響楽の午後」 於館山市北条小
9. 12 第59回「納涼コンサート」 於市川市民会館
10. 3 薬円台高校文化祭「賛助演奏」 於薬円台高校
11. 23 第60回「交響楽の夕」 於市川市民会館
28 印西町文化祭「賛助演奏」 於印西中学校
28 県芸術祭「参加演奏」 於塚本ホール
12. 20 市響理事者叙勲受賞祝賀会 於市川市民会館
41. 3. 6 全電通音楽祭典「賛助演奏」 於共立講堂
4. 24 聖書学院演奏会 於聖書学院ホール
5. 21 第61回特別演奏「市川交響楽団」客演広瀬悦子 於塚本ホール
7. 10 第62回「15周年記念コンサート」 於市川市民会館
9. 18 第63回「青少年のための交響楽」 於松戸市民会館

昭和41.	9.	24	市川青年会議所開会式「賛助演奏」	於市川市民会館
	10.	16	第64回「青少年のための交響楽」	於勝浦市民会館
	11.	20	第65回「青少年のための交響楽」	於市原市五井小
		27	第66回「交響楽の夕」	於市川市民会館
	12.	4	「メサイヤ賛助演奏」	於塚本ホール
		24	第67回「青少年のためのコンサート」	於千葉市新宿小
42.	3.	19	千葉県音楽祭参加演奏	於千葉県文化会館
	4.	16	郭沫若詩碑除幕式「賛助演奏」	於市川市須和田公園
		23	聖書学園演奏会	於聖書学園ホール
	5.	1	市川交響楽団協会を千葉交響楽団協会と改称 名誉会長 友納 武人 会 長 泰道 照山(旧三八) 理事長 村上 正治 理 事 古賀 米吉 渋谷 寿光 富川 進 藤野 天光 県警本部長 県教育長 監事 川崎 千春 富田 英夫	
	5.	21	第68回「室内楽の夕べ」	於市川市民会館
	7.	9	第69回「交響楽の夕」	於市川市民会館
	8.	20	第70回「納涼コンサート」	於市川市民会館
	11.	2	奈良屋増築「祝賀演奏」	於奈良屋ホール
		26	青少年コンサート	於九十九里南部中
	12.	3	第71回「交響楽の夕」	於市川市民会館
		10	青少年コンサート	於佐倉中
43.	1.	28	青少年コンサート	於佐原中
	2.	4	千葉県音楽祭参加演奏	於千葉県文化会館
		25	青少年コンサート	於君津商高
	3.	31	第72回「ポピュラー・コンサート」	於市川小
	5.	26	習志野市音楽祭「賛助演奏」	於習志野市民会館
	6.	23	第73回「宮沢明子と市川交響楽団」	於市川市民会館
	7.	14	青少年コンサート	於旭市旭小
	8.	25	第74回「納涼コンサート」	於千葉県文化会館
	9.	1	日毛音楽教室	於市川工場
		8	青少年コンサート	於野田興風会館
	10.	6	青少年コンサート	於茂原市民会館
		12	三重県人会「祝賀演奏」	於椿山荘
		27	青少年コンサート	於鴨川町体育館
	11.	10	市川七中音楽教室	於市川七中
	12.	1	第75回「交響楽の夕」林リリ子客演	於市川市民会館
44.	1.	12	千葉県音楽祭参加演奏	於千葉県文化会館
	3.	23	第76回「室内楽の夕」	於市川市民会館
	5.	25	第77回「ポピュラー・コンサート」	於市川市民会館
	6.	15	青少年コンサート	於柏市民会館

昭和44.	7.	6	第78回「交響楽の夕」	於市川市民会館
	9.	14	第79回「合唱の夕」市川混声20周年記念演奏	於市川市民会館
		21	青少年コンサート	於東金一中体育館
	10.	19	青少年コンサート	於大多喜中
		26	曾谷子供会発会「賛助演奏」	於国分高校
	11.	2	第80回「クラシック・ポピュラー演奏会」	於千葉県文化会館
		16	千葉県音楽祭参加演奏	於千葉県文化会館
			(深沢亮子と協演)	
		30	第81回「交響楽の夕」	於市川市民会館
	12.	7	青少年の集い「賛助演奏」	於市川市民会館
		14	県教育功労受賞パーティー	於八幡会館
45.	1.	15	青少年コンサート	於館山市民センター
		1. 31	NHK総合テレビ録画	於市川小
		2. 21	NETテレビ劇番組に賛助出演	於KRCスタジオ
		3. 1	市響名曲コンサート	於習志野市民会館
		22	第82回「協奏曲と合唱の夕」	於市川市民会館
		4. 5	真弓合同音楽会「賛助演奏」	於江戸川区公会堂
		6. 14	第83回「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
		21	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
		7. 12	県民コンサート「交響曲の集い」	於勝浦市民会館
		8. 23	第84回「納涼コンサート」	於千葉県文化会館
		8. 30	県民コンサート「交響曲の集い」	於松戸市民会館
		9. 27	県民コンサート「交響曲の集い」	於銚子市体育館
	10.	25	第85回「合唱の夕べ」	於市川市民会館
	11.	1	県音楽フェスティバル参加演奏	於千葉県文化会館
	11.	29	第86回「交響楽の午後」	於市川市民会館
46.	1.	15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市民会館
		17	千葉大合唱団「賛助演奏」	於文京公会堂
		2. 7	県民コンサート「交響曲の集い」	於習志野市民会館
		21	市川市青少年の集い「賛助演奏」	於市川市民会館
		3. 21	第87回「室内楽と合唱の夕べ」	於市川市民会館
		5. 23	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
		6. 6	第88回「交響楽の午後」	於市川市民会館
		7. 4	県民コンサート「交響曲の午後」	於成田第二信徒会館
		11	県民コンサート「交響曲の午後」	於富津中
		8. 22	第89回「納涼コンサート」	於市川市民会館
		9. 26	県民コンサート「交響曲の午後」	於流山文化会館
	11.	3	横田光代ピアノ発表会「賛助演奏」	於不二服装
		14	県音楽フェスティバル参加演奏	於千葉県文化会館
		28	市川市青少年の集い「賛助演奏」	於市川市民会館
	12.	5	第90回「第9交響曲の夕べ」創立20周年記念演奏	於市川市民会館

昭和47.	1. 15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市民会館
	3. 26	県民芸術劇場「第9」演奏会 渡辺暁雄指揮 伊藤京子、栗林義信他2名	於千葉県文化会館
	5. 28	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
	6. 18	県民コンサート「交響楽の集い」	於佐原中
	7. 2	第91回「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
	8. 20	第92回「納涼コンサート」	於市川市民会館
	9. 17	県民コンサート「交響楽の集い」	於大原小
	10. 22	県民コンサート「交響楽の集い」	於東金小
	29	第93回「合唱の夕べ」	於市川市民会館
	11. 19	県音楽フェスティバル参加演奏	於千葉県文化会館
	12. 3	第94回「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
48.	1. 3	千葉テレビ放映 「ニューイヤーコンサート」	於テレビUHF
	15	市川市成人式「祝賀演奏」2回	於市川市民会館
	2. 4	幼児のためのコンサート	於高根台文化幼稚園
	3. 21	県民芸術劇場「深沢亮子と市響」	於柏市民会館
	25	第95回「室内楽の夕べ」	於市川市民会館
	5. 27	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
	7. 1	第96回「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
	8	県民コンサート「交響楽の集い」	於市中央公民館
	8. 19	第97回「納涼コンサート」	於市川市民会館
	9. 1~2	第1回全国アマ・オケ「フェスティバル」参加	於豊橋市民会館
	23	県民コンサート「交響楽の集い」	於多古高校
	10. 14	若潮国体芸術展 「交響楽コンサート」宮沢明子客演	於千葉市民会館
	11. 28	第98回「合唱の夕べ」	於市川市民会館
	11	中学生のための音楽教室	於市川二中
	18	県音楽フェスティバル参加演奏	於千葉県文化会館
	12. 2	第99回「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
49.	1. 15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市体育館
	2. 24	江戸川台小学生のための	於流山市文化会館
	3. 3	幼児のためのコンサート	於高根台文化幼稚園
	4. 2	お早よう野球開会式「応援演奏」	於市川市野球場
	28	市川市美術会開会式	於市川市民会館
	5. 5	市川市芸術文化団体協議会発会 「祝賀演奏」	於市川市民会館
	26	第100回「合唱と管弦楽の夕べ」市混25周年記念	於市川市民会館
	6. 2	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
	7. 14	第101回「市川交響楽団コンサート」	於千葉市民会館
	8. 18	第102回「納涼コンサート」	於市川市民会館
	10. 5~6	第2回全国アマ・オケ「フェスティバル」参加	於広島市民会館

昭和49.	10.	13	県民コンサート「交響楽の集い」	於八千代市民会館
	11.	10	県民コンサート「交響楽の集い」	於千倉中
		31	日本青少年・アマチュア文化団体 「文化祭」参加	於東京都児童会館ホール
	12.	1	第103回「交響楽の夕べ」市文化祭、県芸術祭参加	於市川市民会館
		8	第104回「合唱の夕べ」市文化祭参加	於市川市民会館
50.	1.	15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市体育館
		24	故藤野天光氏県美術会葬弔演奏	於県美術館
	3.	2	少年少女のためのコンサート	於志津中学校
	5.	11	市川市美術会開会式賛助出演	於市川市民会館
			市響ジュニアオーケストラ結成	於市川小学校
		18	第105回「室内楽の夕べ」	於市川市民会館
		24	「野外コンサート」	於式場ばら園
	6.	1	県合唱祭参加	於千葉県文化会館
		15	「県民コンサート」	於我孫子市
	7.	6	第106回「交響楽の午後」	於千葉市民会館
	8.	17	第107回「納涼コンサート」	於市川市民会館
	10.	4	全国アマチュアオーケストラ フェスティバル歓迎演奏	於千葉県文化会館
		5	第3回全国アマチュアオーケストラ フェスティバル参加演奏	於千葉県文化会館
	11.	3	日之出学園祭「賛助演奏」	於日之出学園
		9	中学生のためのコンサート	於市川四中
		24	第108回「合唱の集い」	於市川市民会館
	12.	7	第109回「親と子のファミリーコンサート」	於市川市民会館
51.	1.	15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市体育センター
	3.	7	県民コンサート「交響楽の集い」	於佐倉中学校
		14	県民コンサート「交響楽の集い」	於八日市場市民会館
		20	市内中学校吹奏楽団員への指導講習	於市川八中
	4.	18	校歌制定記念コンサート	於勝田台小
		25	第110回市響「室内楽の夕べ」	於市川市民会館
		29	市川市美術会開会式「賛助出演」	於市川市民会館
	5.	5	第111回市響「市響ジュニア・コンサート」	於市川市民会館
	6.	20	ファミリーコンサート	於下志津小
	7.	11	県民コンサート「交響楽の集い」	於白井中学校
		18	25周年記念コンサート	
			第112回市響「交響楽の夕べ」	於市川市民会館
	8.	22	第113回市響「納涼コンサート」	於市川市民会館
	10.	10	第114回市響「安川加寿子と市川交響楽団」	於千葉県文化会館
		24	県民コンサート	於山武郡
	11.	23	第115回市響「合唱の集い」	於市川市民会館
		27~28	第4回全国アマ・オケ「フェスティバル」参加	於山形市民会館
	12.	5	第116回市響「ファミリー交響楽コンサート」	於市川市民会館
52.	1.	15	市川市成人式「祝賀演奏」	於市川市体育センター
	3.	20	第117回市響「室内楽の夕べ」	於市川市民会館



表彰状

市川交響楽団

貴楽団は多年会員一致
協力して音楽を通じて文化
振興に努力されその功績は
まことに顕著でありました
よってこれを表彰します

昭和四十四年十一月一日

千葉県教育委員会



楽しいホームコンサート
そのお手伝いをしたいと願っています

営業品目

時計・メガネ・貴金属
万年筆・各種和洋楽器
ヤマハピアノ・エレクトーン
レコード・テープ・ステレオ
テレビ・音響製品各種

時計・楽器の伊藤

- 本店 / 船橋市本町1-9-9 TEL 0474-31-0111
- 営業本部 / 船橋市習志野台5-40-10 TEL 0474-65-0111
- 京成船橋駅前店
- 船橋駅前店
- 本八幡駅前店
- 松戸駅前店
- 小高駅前店
- 北堀駅前店
- 津田沼駅前店
- 大田久友駅前店
- 京成成田駅前店
- 池袋駅前店
- 伊藤オーディオショップ
- 伊藤ミュージックセンター

市響と私

似鳥健彦

市響、おめでとう。市響という、本当になつかしい、色々なことが甦ってきます。N響のコントラバスの、江口さんも居ましたし、現山形フィルの指揮者・村川さんも、クラリネットで、それから、近衛管弦楽団のティムパニー奏者だった、大橋さんとか、中国へ帰られた郭さんとかの思い出は、つきないのですが、練習で、歯抜けのパートがあるにも負けず、フルートの竹中さん、ヴィオラの横田さんらと頑張っ、白鳥の糊・カルメン組曲・エグモント序曲等、村上先生の棒で、一生懸命吹いた当時は、ビデオテープの様に写し出されて来るのです。

色々な名曲にふれて、沢山練習する内、周囲の色々な方からの助言、そういうものが、今日N響に入ってから、大変役立っている様で、今なお、感謝している次第です。昔から音の美しいオケでしたが、今後も、より素晴らしいオケに発展する事を祈り乍ら筆を置きます。

井関裕義

今を去ること四分の一世紀、敗戦の傷跡も癒えぬ昭和26年に、その産声を挙げた市川交響楽団が満25周年の誕生日を迎えたことに、心よりのお慶びを申し上げたいと思います。

生れたばかりの赤ん坊が一人前の青年になるという25もの間、倦まず、嬉まずこのアマチュア交響楽団を支えて来られた関係者の方々に、深甚なる敬意を払う次第であります。

抑々この団体の前身市川文化会発足の精神は、敗戦後の祖国の人心の荒廃を憂い、音楽を通じて社会に奉仕し、国の再建の一助たらんとする所に在ったと存じますが、私も又その運動の推進者村上先生に私淑し、交響楽団の姉妹団体市川混声合唱団の初代幹事として、先生に師事した者であります。25年の間には山もあり谷もあったこと、存じますが、反聞する所に依れば、この楽団員中には満10年以上の在籍者が20人以上も居られるとのことで、単なる趣味・同好の集りではなく、社会奉仕の精神が伴わなければ、25もの間、固い結束を以て演奏活動を続けては来られなかったであろうと存じます。

前記市川文化会は敗戦の年の暮に発足し、初めはレコードコンサートよりスタートし、次の段階には名演奏家を次々と招いて生演奏を身近に聞く会でありました。然しながらこの会の裏方は、常に会場の清掃、ピアノ運搬等、仲々の重労働でありました。それでも誰も不平も言わずに力を併せて頑張

便秘にイチジク



便秘に浣腸さわやかに。

便秘及び便秘を原因とする発熱、ヒキツケ、メマイ、頭痛、ガス膨満、痔疾に『イチジク浣腸』を是非おためしてください。

ご家庭の常備薬

イチジク浣腸[®]

東京・墨田 イチジク製薬株式会社



って来たのは、何と言ってもリーダーたる村上先生の卒業垂範と、蔭にあって先生を助け、我々を励まして下さった奥様の内助の功に負う所絶大なものがあります。そしてこの精神は現在の交響楽団にも脈々と流れているという実例を見聞するにつけ、市川交響楽団が永遠の生命を以て、社会の為に貢献されるよう、一層の発展を祈って已まぬ次第であります。市川交響楽団25周年記念に当り、一言所感を述べ、お祝いの言葉とさせていただきます。

竹 中 靖

私が市響に参加したのは第2回演奏会（昭和27年11月）が最初だったでしょうか。その時のプログラムには福居宣也という小学校5～6年生の少年（現在の浦川宣也氏）の奏するメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲などがあって記憶しています。会場は真間小学校の講堂で、客席はかなり入ったように思っています。幸い？……その当時は今のようにカセットだのオープンリールだのとイージーな録音器具が普及していなかったで、当夜の演奏の出来についてはさだかな記録は残っていません。しかしそれらの事が、ついこのあいだのように今よみがえって来ます。あれから4分の1世紀も経ったとはとても信じられません。ただ私（フルート）と並んでオーボエを吹いていた高校生の似鳥健彦さんが今N響の首席奏者として活躍しておられること、チェロ、ヴァイオリン、ホルン等と何でも足りないパートにまわって穴うめをしてくれた早川正昭氏がまだ学生服を着て参加しておられたことを思いだすと昔日の感があります。

今ではアマチュア・オーケストラも全国に数多く出来、昨年は千葉市で全国アマ・オケ・フェスティバルが市響を中心に盛大に開催されましたが、多くの困難の乗り越え、ここに25周年記念を祝うことが出来るのは、村上先生をはじめ団員諸氏の音楽に対する一途な情熱が実を結んだ結果です。

アマ・オケ運動はただ単に我々の趣味を満たすものだけでなく、聴衆と共にその喜びを創り出すものである以上、演奏技術は勿論のこと、曲目編成方法、その他多くの課題が前途にあると思います。

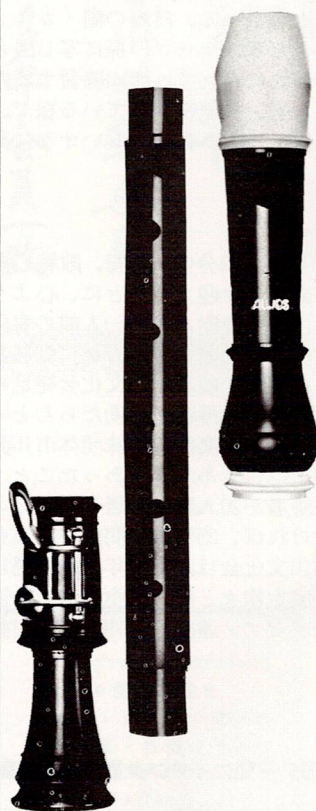
二 宮 伸 雄

私が市響に入ったのは、大学を卒業した翌年の昭和42年今から9年前である。大学時代、授業はサボってもオケの練習は休まなかった程のオケ気遣いだった私は、卒業して半年後には早くも東京にある二つのオケに入団していた。しかしこれらのオケは二つともその音楽的水準の面で私を満足させてはくれなかった。その頃ある知人の紹介で市響の存在を知った私は、早速次の土曜日、練習場の市川小学校へ行き、それ以来市響は私の生活の一角にデーンと腰をすえるようになった。この間、結婚そして二人の子供の誕

ALLOS®

エリート シリーズ

アルト No.309 モデルで
テノール新発売!!



音楽性を培う確かな音。

東京都優良輸出商品選定品

品名	イギリス式	ドイツ式	定価
テノール	No.311	---	5,500
アルト	No.309	---	1,500
ソプラノ	No.203	No.202	580

アウロス教本、曲集ご案内

アルトリコーダー入門	¥150
ザ・アルトリコーダーインスクール	¥250
アルト重奏曲集	¥200



トヤマ楽器製造株式会社

東京本社 / 〒174 東京都板橋区大原町41番地

TEL. (960) 8301 (代表)

生、成長という変化が起ったが、土曜日の夜市川小での市響の練習というパターンは9年前と全く変わっていないようだ。若干違ってきた事といえば、30才を過ぎ公私共に忙しくなってきて、市響の練習を本意ながら休む回数が増えてきた事と家での個人練習が減ってきた事だが、これらも生来のオケキチで克服し、楽器が弾ける限り市響を続けようと思っている。

星 乗 昭

毎週土曜日の6時から9時までの3時間、私は市響の練習で心から音楽を楽しませてもらっている。ベートーベン、ブラームス、モーツアルト……etc偉大な作曲家と共に考える時間が持てるのである。練習が終わった後、あー楽しかったという充実感で一杯になるのである。私はわりと厳しい大学のオーケストラ部を卒業してから、どこかにオーケストラはないかとさがし、9月に市響に入団することが出来た。市響は来る人は拒まず、あまり強制もしないが、いざとなると底力を発揮し名演奏をする。そして大変長く続けるには、居心地の良い楽団である。夏以外の土曜を全て市響の練習にまわし、本当に心のビタミン剤の役割を果たしてくれる。今住居を杉並区の高円寺に引っ越したが、土曜日の午後、市川にある学校の勤めの後、練習を終えると心から一週間が終わったという感慨にひたり、生きている喜びを味わうのである。

維持会員の言葉

“市響”創立当初の思い出

市川市青少年補導センター所長 弘 田 稔

2年程前の暮、私は家内と一緒に、市民会館でフォーレの“レクイエム”を聴きました。聴衆は超満員で、すばらしい演奏に最後の拍手がいつまでも鳴り止みません……。その時『市響もここまで大きく成長したか。』と感無量であったのは、多くの人々の偽わらざる感想であったと思います。

扨て、私も音楽愛好者の一人として、“市響”創立当時をふりかえって見ますと、すでに故人となられた数々の功労者の顔が目に浮んで参ります。くわしい歳月は忘れてしまいましたが、市響創立の芽は更にさか上って、敗戦直後の荒廃した時期であったと思います。

私事にわたって恐縮ですが、当時、坑下(市川南)に伯母が住んでおまして、小料理店のようなものやっており、また仲々世話好きであった関係から、しばしば文化関係の方々の会合場所となっていたようで、藤野天光先生、秋元重一先生はじめ、まだお若かった宇津木勇先生などのお顔も見えました。これらの先生方は、今更申すまでもなく、もっともっと永くご活躍の筈でありましたのに、創立25周年を私共と一緒に迎えられなかった事は、かえすがえす痛恨の極みと申す外ございません。ことに藤野先生は、永い間、村上先生と一緒に文化運動に尽力された方であり、戦後つくられた市川文化会が発展的解散をして、市川交響楽団、前後して市川美術会、市川花道協会等それぞれ別々に独立した文化団体がつくられていく中で、第一の功労者であることは、市民の方々の記憶に新しいものと言えましょう。

いづれにしましても、戦後の食糧やその他物資が不足していた時代に、いち早く“文化国家日本”の理想を掲げて、自己を犠牲にして、卒先郷土市川市のため文化運動を進められた数々の先人を憶い今後とも、村上先生を中心にして、音楽を演奏する人、鑑賞する人の区別なく、益々市響発展のために努力することが、私共に課せられた責務であろうと在じます。

まだまだ、音楽愛好者の一人として思い出は尽きませんが、最後に心から市響創立25周年を心からお祝い申し上げます。

千葉交響楽団協会

当協会は千葉県内に健全な純音楽の普及と啓蒙をはかり、クラシック音楽の愛好者層を増し、平和な潤いのある生活がみちあふれる事を願う文化団体で、然も音楽の中で最も強力に共鳴感を起させるシンフォニックな楽団の育成と、その演奏活動の実践を容易ならしめるための社会教育団体でありまして、利益を得る団体でも、ただ自分中心の、趣味だけを満足させるクラブでもありません。自分達の喜びを少しでも多くの人に分け与えようとする奉仕団体であります。現在ある楽団は、25年の歴史ある（揺らん期を入れると31年）市川交響楽団と習志野フィルハーモニー管弦楽団、銚子市民交響楽団、前原ウインドミルオーケストラ、千葉市管弦楽団、市響ジュニアオーケストラの6団体です。

名誉会長	川上 紀一					
会長	泰道 照山					
理事長	村上 正治					
理事	古賀 米吉	渋谷 寿光	鈴木忠兵衛	川崎 千春	村岡 元一	
	今井 正	岸本 義一	杉本郁太郎			
監事	富田 英夫	泰道 三八				
評議員	飯島藤十郎	糸川 英夫	伊藤 順夫	大久保康雄	保科 洋	
	熊谷 信昭	越塚 康史	篠田 壮夫	田中 英明	宮地 徹雄	
	富樫 長保	内藤 弘之	服部 駿	坂 逸郎	光岡 知足	
	半藤 嗣人	早川 正昭	星 乗昭	保科 正路	横田 行雄	
顧問	有馬 大五郎	麻生 礎次	白井 莊一	鹿島 俊雄	渡辺一太郎	
	木川田一隆	坂齊梅三郎	長戸路政司	旗 栄吉	渡辺 暁雄	
	長谷川良夫	村岡 信一	三木 春逸	森田 勝彦	友納 武人	
参与	安斉 恭子	石部正五郎	石黒 敬介	石田 締	本野 三郎	
	石田 あや	入江孝一郎	伊藤恒太郎	伊藤 幸蔵	松沢 マサ	
	今井孝次郎	井関 裕義	市川都志春	市川 肇	松本 和子	
	飯島 正雄	岩井清太郎	岩川喜三郎	生田乃木次	松野 景一	
	榎 智光	大木 正興	小川 裕子	大日方 洋	松谷 誠一	
	岡本 恂三	荻村 一	尾崎 至誠	小沢 幸三	宮本 昭太	
	岡本 英二	上代 齐	鍛冶田 泉	小西 康義	森井 喜作	
	小渋 勝彦	小島 忠英	佐々木芳興	酒井 真幸	森山 雅司	
	柴田 了一	安戸 馨	柴田 寛	島津 新治	森 祥子	
	積田 太郎	塩沢 信濃	清水 久永	下村 定義	山本弥三吉	
	鈴木 西一	関口忠一郎	高橋 健夫	高橋 晃	大和 澄子	
	高田増太郎	田中 文雄	辻本賢之助	塚本清三郎	湯浅 静治	
	寺井 一郎	徳生 忠常	外山 信男	中川 元吉	湯浅 聡一	
	中村勝五郎	中山 利静	中西孫太郎	野与 一郎	吉岡 とき	
	波多野うの	萩原 和子	萩森 克己	平田 博志	渡辺 泰秀	
	広田 豊子	姫野 達郎	福井 通佑	穂谷 稔員		
事務局長	熊谷 信昭	次長 伊藤 順夫				
会計	横田 朝之					
相談役	村上 信乃					

市川交響楽団協会

この協会は、千葉交響楽団協会に所属し、同じ趣旨で活動した中心的楽団である市川交響楽団が4楽団（市川交響楽団、市響ジュニアオーケストラ、市川交響吹奏楽団、市川混声合唱団）に拡大したため、今年より改められた名称で、構成楽団は上記の4団体である。趣旨も役員構成も現在は千葉交響楽団協会と同一である。この名称は発足当初よりの名称で、略称は市響「いちきょう」と言う。

団長 村上正治 相談役 村上信乃

✳事務局

局長 熊谷信昭 次長 伊藤順夫

市川交響楽団 オーケストラ幹事長 横田行雄

(運営幹事)

広報担当 竹中靖、横田朝之、桑村益夫
企画担当 牧野一男、植草寛之助
渉外担当 越塚康夫、半藤嗣人、横田行雄
会計担当 小坂克志、竹中靖
庶務担当 星乗昭、永田豊、斉藤十一郎
運営相談役 天野晶吉

(楽団幹事)

インスペクター 星乗昭 常任指揮者 金子建志
コンサートマスター 二宮伸雄、金指和哉
技術アドバイザー 坂逸郎(名誉総括)
熊谷信昭(弦担当)、池田八十二(管担当)
ライブラリアン 半藤嗣人、越塚康夫
ステージ楽器 小坂克志、永田豊

市川交響吹奏楽団

団長及び指揮者 村上正治 指揮者 坂逸郎
幹事長 高橋隆一 副幹事長 谷村匡一
会計 半藤嗣人 渉外・庶務 小林秀之
コンサートマスター 木村純一
トレーナー 山本昭
庶務 高橋純一 見竹正幸 時田雄
沢辺稔 太田一之
書記 福富玲子
女性部幹事 岩田めぐみ 福富礼子

市川混声合唱団

団長及び指揮者 村上正治
幹事長 松丸悟 副幹事長 日光俊勝 高橋圓
庶務 林典子
会計 菅田靖子
楽譜会計 松本八重子

市響ジュニア・オーケストラ

団長及び指揮者 村上正治 指揮者 熊谷信昭 小池達美
庶務・会計 中森浩子 インスペクター 小坂克志
コンサート・マスター 三原明人

25年間の市響との協演者

ピアノ	加藤るり子	大野 亮子 (現深沢)	井口 基成	安川加寿子
	長戸路愛子 (現光岡)	萩原 和子	宮沢 明子	宗 志津江
	大高 岬子 (現世川)	森 祥子	高橋 晴子	井上 和子
	原 あやめ	早水 和子	飯川 郁子	野田 寿子
	酒井 真幸	篠井 寧子	大浜真理恵	遠藤 郁子
ヴァイオリン	福井 宜也	辻 久子	篠崎 功子	広瀬 悦子
	岩熊 陸美	岩熊来志朗	亀井由起子	中沢 和子
	島津みどり (現山岡)	小川 美雄	金指 和哉	官崎 鴨子
	金指和代 (旧左右田)	林 朝子		石井美徳子
チェロ	勝田 聡一			
フルート	西村 律子	林 リリ子		
ファゴット	原 義人	近藤 寿行		
ホルン	小川 邦生			
ソプラノ	小川 裕子 (旧足立)	安齋 恭子	伊藤 京子	白石 亘
アルト	安里美保子	清水 末子	秋葉 京子	
テノール	布施 隆治	金田 良三	田中 健弥	
バリトン	宮本 昭太	栗林 義信	本沢 尚道	村山 昌
指揮	岡本 仁	石橋 義也	渡辺 暁雄	

胎動期の客演者

指揮	渡辺 暁雄	山田 和男	尾高 尚忠		
弦	齊藤 秀雄	江藤 俊哉	巖本 真理	岩淵竜太郎	鷺見 三郎
	鷺見 四郎	橘 常定	松浦 君代	鷺見 五郎	
ピアノ	青山 三郎	野辺地勝久	大島 正泰	宅 孝二	小林 道夫
歌	伊藤 武雄	伊藤 花子	中山 悌一	戸田 政子	中山 靖子
	奥田智重子				
フルート	高橋 安治				
作曲	長谷川良夫	深井 史郎	守田 正義		
評論	牛山 充	野呂信次郎			

その他の客演者

日本フィルハーモニー管弦楽団 N響室内楽団 東響室内楽団
 弦楽合奏団フォンテーヌ
 弦 石井志都子 巖本 真理 ピアノ 山根美代子 歌 三宅 春恵

レストラン

お食事、ご会合にも
ご利用下さい。

和洋菓子・喫茶

鳥 村

市川店	国電市川駅前	0473-22-2055
本八幡店	ステーションセンター	0473-36-3530
本店	京成国府台駅前通り	0473-72-2011

25年間の主なレパートリー

- | | |
|--|---|
| <p>ア ダ ン
歌劇「われもし王者なりせば」序曲</p> <p>ヴィヴァルディ
合奏協奏曲「四季」～春・夏・秋
2つのバイオリンのための協奏曲
クラリネット協奏曲</p> <p>ウェーバー
歌劇「オベロン」序曲
歌劇「魔弾の射手」序曲</p> <p>ヴェルディ
歌劇「アイーダ」～勝ちて帰れ
歌劇「椿姫」～管弦楽用組曲</p> <p>カヴァレフスキー
「道化師」組曲</p> <p>グリーク
劇音楽「パール・ギュント」第1組曲
ピアノ協奏曲 イ短調</p> <p>グリーンカ
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲</p> <p>コ ダ イ
歌劇「ハーリ・ヤーノシュ」～管弦楽用組曲</p> <p>サラサーテ
チゴイネルワイゼン</p> <p>シベリウス
交響詩「フィンランディア」
交響曲 第2番</p> <p>スメタナ
モルダウ</p> <p>バッハ
ブランデンブルグ協奏曲第4番</p> <p>ニコライ
ウインザーの陽気な女房達</p> <p>プロコフィエフ
ピーターと狼</p> <p>シュトラウス、ヨハン2世
円舞曲「ウィーンの森の物語」
円舞曲「美しく静きドナウ」
皇帝円舞曲
円舞曲「春の声」
ピチカート・ポルカ
ポルカ「雷鳴と電光」
喜歌劇「こうもり」序曲</p> <p>シューベルト
交響曲 第8番 ロ短調「未完成」
軍隊行進曲
劇音楽「ロザムンデ」抜萃
交響曲 第7番 ハ長調</p> | <p>シューマン
ピアノ協奏曲 イ短調</p> <p>シェスタコビッチ
交響曲 第5番</p> <p>ショパン
ピアノ協奏曲 第1番</p> <p>ス ッ ペ
喜歌劇「軽騎兵」序曲
喜歌劇「詩人と農夫」序曲</p> <p>チャイコフスキー
交響曲 第5番 ホ短調
イタリア奇想曲
バレエ「くるみ割り人形」組曲
バレエ「白鳥の湖」組曲
弦楽セレナード
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調
スラブ行進曲
交響曲 第4番 ヘ短調</p> <p>ドヴォルザーク
交響曲 第8番 ト長調
交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」
チェロ協奏曲 ロ短調
スラブ舞曲 ～ 抜萃</p> <p>ドビュッシー
小組曲 ～ 抜萃
ベルガマスク組曲</p> <p>ドリーブ
バレエ「コッペリア」組曲</p> <p>ハイドン
交響曲 第94番 ト長調「驚愕」
交響曲 第100番 ト長調「軍隊」
交響曲 第101番 ニ長調「時計」
木管楽器のための喜遊曲
ピアノ協奏曲 ニ長調</p> <p>ワルトトイフェル
円舞曲「スペイン」</p> <p>ムソルグスキー
「展覧会の絵」組曲</p> <p>グノー
2つ ファースト舞踊音楽</p> <p>フォーレ
レクイエム</p> <p>ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第2番 弦楽用組曲</p> <p>ブッチーニ
歌劇「蝶々夫人」～ある晴れた日に
歌劇「トスカ」～歌に生き愛にき</p> |
|--|---|

ブラームス

- 交響曲 第1番 ハ短調
交響曲 第2番 ニ長調
交響曲 第3番 ヘ長調
交響曲 第4番 ホ短調
ハンガリー舞曲 第1番 第5番 第6番
ドイツ・レクイエム ～ 抜萃
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

ベートーヴェン

- 交響曲 第1番 ハ長調
交響曲 第2番
交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」
交響曲 第4番 変ロ長調
交響曲 第5番 ハ短調「運命」
交響曲 第6番 ヘ長調「田園」
交響曲 第7番 イ長調
交響曲 第8番 ヘ長調
交響曲 第9番 ニ短調「合唱」

「エグモント」序曲

「レオノーレ」序曲 第3番

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

ロマンス ト長調 ヘ長調

ヘンデル

歌劇「ジュリアス・シーザー」
～行進曲 ガボット

オラトリオ「メサイア」

オラトリオ「マカベウスのユダ」

～勇者は帰る

「水上の音楽」組曲

「王宮の花火」組曲

ボロディン

歌劇「イーゴル公」～だったん人の踊り

ボアエルデュー

歌劇「バクダットの太守」序曲

マスカーニ

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」
～開幕の合唱

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

モーツァルト、レオポルド

おもちゃの交響曲

ベルリオース

ローマの謝肉祭

モーツァルト、ヴォルフガング・アマデウス

- 交響曲 第25番 ト短調
交響曲 第29番 イ長調
交響曲 第35番 ニ長調
交響曲 第36番 ハ長調
交響曲 第39番 変ホ長調
交響曲 第40番 ト短調
交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」
ヴァイオリンとヴィオラのための

協奏交響曲

喜遊曲 第17番 ニ長調

セレナード 第13番 ト長調

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ドイツ舞曲 ～ 抜萃

歌劇「フィガロの結婚」序曲

歌劇「魔笛」序曲

ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調

ピアノ協奏曲 第23番 イ長調

ピアノ協奏曲 第26番 ニ長調「戴冠式」

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調

「トルコ風」

フルート協奏曲 第2番 ニ長調

ファゴット協奏曲 変ロ長調

ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調

クラリネット協奏曲

レクイエム

戴冠ミサ ～ 抜萃

リスト

ハンガリア狂詩曲 第2番 ハ長調

ピアノと管弦楽のためのハンガリー

幻想曲

ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調

リムスキー・コルサコフ

スペイン綺想曲

レスピーギ

「リュートのための古代舞曲と

アリア」第3組曲

ロッシニ

歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲

歌劇「ウィリアム・テル」序曲

歌劇「泥棒かささぎ」序曲

ワグナー

楽劇「ニュールンベルグの名歌手」

～第1幕への前奏曲

「リエンチ」序曲