

室内楽の午後

平成 2 年 3 月 25 日 (日)

午後 2 時

市川市文化会館大会議室

1990

209th



市川市教育委員会 市川交響楽団協会 共催

プ ロ グ ラ ム

第 1 部

ブラームス / クラリネット五重奏曲 口短調 作品 115 より

第一楽章 アレグロ

モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」K 492 より

(ヨハン・ベント編曲:木管八重奏版)

序 曲

アリア「もう飛ぶまいぞこの蝶々」

ベートーベン / 七重奏曲 変ホ長調 作品 20 より

第一楽章 アダージョ〜アレグロ

第四楽章 主題と変奏

第五楽章 アンダンテ〜プレスト

ビバルディ / 合奏協奏曲「調和の靈感」作品 3-11

————— 休 憩 —————

第 2 部

R. シュトラウス / ホルン協奏曲 第 1 番 変ホ長調 作品 11

ホルン独奏 志賀恒夫

G. ホルスト / セント・ポール組曲 (1913)

演奏 市川交響楽団 指揮 津田雄二郎

出 演 者 紹 介

指揮：津 田 雄二郎

昭和31年青森県に生まれる。県立国府台高校、東京芸術大学器楽学科を卒業。トロンボーンをディー・スチュワート、伊藤清、永浜幸雄、クルト・プッケ、牧野守英、ジョー・アレッシに、指揮法を大友直人、佐藤功太郎、Vnを桑原幹子、対位法を小倉仲作各氏に師事。現在県立船橋東高校で教鞭をとり、同校吹奏楽部、合唱部の指導に当たる傍ら、市川交響楽団、慶応義塾大学ウィンドアンサンブルの指揮者としても活躍している。最近ではマエストロの風格さえ漂う同氏ですが（眼鏡をかけてチョッピリ変身？）、練習を離れれば私達の良き仲間であり、心優しき二児のパパでもあります。長女の律子ちゃんは、今では電話の対応もできるオマセさんで「もしもし、チュダです」の声聞きたさに用もなく電話をする団員もいるとかいないとか。

* R. シュトラウス / ホルン協奏曲

独奏ホルン：志 賀 恒 夫

今日 ホルン協奏曲で独奏を受け持つ志賀さんは、市響の看板ホルン奏者です。柔らかい音色と常に安定した音を作る彼の技量は、根っからのホルン好きであり、また 音楽に対して研究熱心であることの結果であろうと思います。

そして ホルン吹き の例に違わずお酒も大好きです。つい先日も練習のあと、いつものメンバー（なぜかバカヤロー会と名乗っている）で飲みに行き最後に自宅から歩いて10分位のところで、奥さんと子供さんの待っている自宅へ帰るのを断念し、ファゴットの某氏のアパートに泊まったそうです。

土曜日の深夜、楽器のケースを抱えて市川駅や新小岩の近くでお酒を飲んでいるグループを発見したら、そのなかに志賀さんがいるかもしれません。

昭和27年 福島県郡山市生まれ。

中央大学管弦楽団から昭和51年に市響へ入団、パール楽器製造(株)勤務。

* ブラームス / クラリネット五重奏曲

クラリネット：市 川 正 幸

第一バイオリン：鳥 塚 昭 子

第二バイオリン：亀 井 玲 子

ビ オ ラ：渡 部 玲 子

チ ェ ロ：福 原 耕 二

* モーツァルト / フィガロの結婚

オ ー ボ エ：荒 井 淳

森 田 直 輔

クラリネット：時 田 雄

市 川 正 幸

ファゴット：小 島 厚

青 木 直 之

ホ ル ン：山 口 幸 治

笹 本 博 史

* ベートーベン / 七重奏曲

バイオリン：鳥 塚 昭 子

ビ オ ラ：広 浜 浩 司

チ ェ ロ：中 村 公

コントラバス：菊 池 克 彦

クラリネット：時 田 雄

ファゴット：戸 川 安 道

ホ ル ン：河 野 和 正

* ビバルディ / 調和の靈感

ソロバイオリン：松 山 和 子

石 本 恵 理

ソロチェロ：倉 沢 由 和

チェンバロ：藤 田 淳 子（賛助出演）

「弦楽合奏を楽しんで下さい」

松山和子

「オーケストラはカルテットである」カラヤンの言葉だが、カルテットを成功させる為には、四声部がお互いの音を聴き合い全体の姿を把握しつつ、自分の個性を発揮し、一つのすばらしい音楽の世界を作り出すように努力しなければならない。合奏の基本がここにある訳で、私達も至らないながらいろいろの曲に挑戦してみた。

弦楽合奏は先ずヴィヴァルディから。調和の靈感と名付けられた合奏協奏曲集の第11番ニ短調。二つのヴァイオリンとチェロがソロ部を受持ち、リピエノは弦楽合奏とチェンバロで、切れ間なく三つの部分を奏する典型的なバロック作品である。音楽教師をしていたヴィヴァルディが、その女生徒の為に作ったものと考えられている。

後半に演奏するホルストの「セントポール組曲」も、彼が音楽教師として終生奉職したセントポール女学校の弦楽オーケストラの為に作曲した。第一楽章「ジーク」ルネッサンス舞曲様式を模したものの。第二楽章「オスティナート」は第二ヴァイオリンの音型を聴いて下さい。第三楽章はヴァイオリンソロの入る「インテルメッツォ」終り近くの弦楽四重奏に御注目を。第四楽章「フィナーレ（ダーガソン）」は、二年前の1911年に作った吹奏楽のための組曲二番の終曲を編曲したもの。ここでは、あのグリーンスリーブスのメロディーが裏の方から聞こえてくるので御注目を。彼は親友ヴォーンウィリアムスから影響を受けてイギリス民謡や舞曲を沢山曲の中に用いている。以上楽しい曲ばかりです。どうぞごゆっくりお楽しみ下さい。

管、弦楽器専門

バイオリン、フルート教室

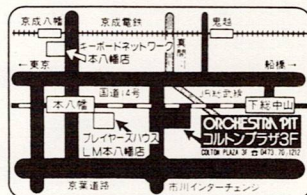
生徒募集!!

・初心者でもOK!!

・時間は相談に応じます。



市川市鬼高1-1-1 COLTON PLAZA 3F ☎0473(70)1212



本日の出演者

第1バイオリン

亀井玲子
鳥塚昭子
永田匡
山中慎一
福原祥子
松山和子
柳澤敦子

第2バイオリン

石本恵理
小島由美子
須永恒雄
堤哲児
根守弘和
福田徳子

松延裕子
吉岡一郎

ビオラ

斎藤十一郎
高橋行継
星乗昭
村上賢一
横田行雄
横関祐見子
渡部玲子

チェロ

倉沢由和
中村公一
田頭扶
樋口進

福原耕二
山口勝則

コントラバス

菊池克彦
三輪泰之
フルート
木村純一
木村真論紀

オーボエ

荒井淳
森田直輔

クラリネット

市川正幸
時田雄

ファゴット

青木直之
小島厚
戸川安道

ホルン

河野和正
笹本博史
志賀恒夫
山口幸治

トランペット

安藤宣明
一柁泰一

ティンパニー

岩橋正治

ロストワックス 精密鑄造品

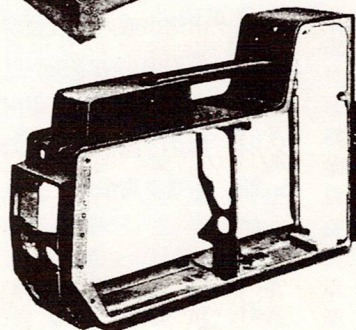
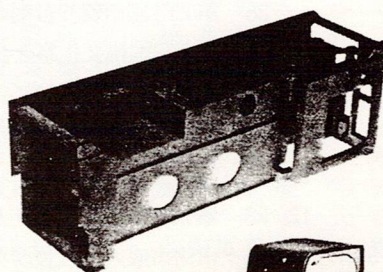
Breakthrough of Metal forming Technology

特徴

- ◆高品質化
- ◆省カ化
- ◆コストダウン

実施例

- コンピュータ関連部品
- 通信機関連部品
- ファクシミリ関連部品
- 光学機器関連部品
- VTR関連部品
- 各種機械器具関連部品



業界のトップメーカー

日本プレジジョン キャスティング株式会社

本社・工場 〒272 千葉県市川市南八幡5-11-17

TEL. 0473-78-3151(代) FAX. 0473-78-3156 TEX. 2993-133NPC J

平成二年度市川交響楽団協会活動予定

平成2年	5. 5	第210回市響「市吹30周年、ジュニア響15周年演奏会」	於市川市文化会館
		ストラビンスキー「火の鳥」他 指揮 津田雄二郎	
		ムソルグスキー「展覧会の絵」 指揮 山崎 滋	
	6. 9	第211回市響「交響楽の夕べ」 指揮 津田雄二郎	於市川市文化会館
		J. シュトラウス 喜歌劇「こうもり」序曲	
		ウエーバー「ファゴット協奏曲」独奏 青木 直之	
		ベートーベン「交響曲第8番」	
	6. 10	千葉県合唱祭参加	於市川市文化会館
	6. 16	千葉県「県民の日記念コンサート」参加	於千葉県文化会館
	7. 1	子供も大人も歌おう「楽しい音楽会」	於市川市文化会館
	7. 28	第18回全国アマチュア・オーケストラ・フェスティバル大阪大会参加	
	29		於ザ・シンフォニーホール
		指揮 秋山 和慶	
		ブラームス「交響曲第4番」	
		ブラームス「バイオリンとチェロの為の二重協奏曲」	
	8. 5	千葉県吹奏楽コンクール参加	於千葉県文化会館
	8. 25	第212回市響「納涼コンサート」	於市川市文化会館
	10. 10	トヨタコミュニティー「オーケストラ演奏会」	於市川市文化会館
	10. 27	第5回国民文化祭、愛媛「オーケストラ祭」参加	於松山市民会館
	28	同 上	
	28	第213回市響「合唱の集い」	於市川市文化会館
	11. 4	第6回国民文化祭大会旗伝達披露「大音楽会」参加	於幕張メッセ
	11. 11	市川市合唱祭参加	於市川市文化会館
	11. 11	千葉県吹奏楽連盟35周年記念コンサート参加	於千葉県文化会館
	11. 18	行徳公民館祭参加	於行徳公民館
	12. 23	第214回市響「ファミリー交響楽コンサート」	於市川市文化会館
平成3年	1. 15	市川市成人式祝賀演奏会 2回	於市川市文化会館
	2. 17	市川市小中学校向けクリニック	於市川市文化会館
	2. 24	第215回市響「市川交響吹奏楽団コンサート」	於市川市文化会館
	3. 24	第216回市響「室内楽コンサート」	於市川市文化会館
	3. 28	トヨタ青少年ミュージックキャンプ	於市川市少年自然の家
	29	同 上	於市川市少年自然の家
	30	同 上	於市川市少年自然の家
	31	同 上	於市川市少年自然の家