

1996.6.30

市川市文化祭
交響樂の午後

第254回 市響45周年

日中交流コンサート

1996

平成8年6月30日(日)

午後2時開演

市川市文化会館大ホール

木佐貫美保

霍存慧 1996.6.30于市川

254th

主催 市川市教育委員会 市川交響楽団協会
後援 中華人民共和国大使館文化部 千葉県教育委員会
千葉県交響楽団協会 千葉県芸術文化団体協議会



開会ごあいさつ

市川交響楽団協会

理事長 村上 正 治

本日は市響45周年記念コンサートにおいて下さいまして誠に有難うございました。しかも日中交流の演奏会にご関心を寄せて戴き感謝申し上げます。

今回は当市川交響楽団協会の成長を通して私共人間社会の在り方を考える機会になればと企画したものです。この市響も直ぐに出来たわけではなく、12回の「名演奏含む懇談会」や35回の「レコードコンサート」を開いて賛同者を求め、その維持会員の協力を得て一般向け7回の音楽会を意義ある会に導き、その会員方の声で交響楽団が昭和26年2月に誕生し、同年7月に当協会が発足した訳です。いくら良いものでも、準備と協力者がいなければ結成できません。その歩みをプログラムに掲載致しましたが、満5年の環境整備と準備活動が絶対に必要でした。

この在り方は今後の指針になり、行動を起こす場合にはこの体制で臨むことにしました。その意味で世界平和を望む場合でも、各国はまず身近な小さな行為の実践から始めなければと、今回のコンサートを計画したのです。隣国の中国で音楽普及に献身されているお二人の作曲家を招き、その方々の作品を演奏して励まそうとする演奏会であります。青木さんと小生の作品は歓迎のつもりです。どうぞ温かい心でご声援下さい。また、演奏に努力された団員の方々へも宜しくお願い致します。

終りになりますが、この事業をご支援下さいました関係者の皆様に厚く御礼を申しあげ、開会の辞と致します。

平成8年6月30日

感謝状の贈呈者

胎動期の実践者

故 作田 康雄 様
故 本田 撓 様
藤野 忠士 様
島田 治彦 様
本多 安仁 様
故 大木 正興 様

支援支持者

故 藤野 天光 先生
故 渋谷 壽光 先生
故 古賀 米吉 先生
故 近藤 光正 先生

尚感謝状の筆耕は那須大卿氏をお願いいたしました。



文化庁長官メッセージ

文化庁長官 吉 田 茂

市川交響楽団協会創立45周年記念「日中交流コンサート」が開催されますことを心からお慶び申し上げます。

今日、文化を取り巻く状況は大きく変化し、国民の関心が物の豊かさから心の豊かさに向かうようになり、人々の自ら文化活動に参加しようとする気運が高まっております。

こうしたなか、市川交響楽団協会の皆様におかれましては、昭和26年の結成以来、45年の長きにわたり、健全な純音楽の普及と啓蒙を合言葉に、市川市はもとより千葉県全域において、演奏会等の諸活動を活発に行い、クラシック音楽の普及に尽力されてこられたことは、誠に御同慶にたえません。

貴協会が今日まで積み重ねてこられました御努力に対し、深く敬意を表する次第であります。

今後ともその歩みを着実に進められ、我が国芸術活動の振興に御尽力いただくとともに、ますますの御活躍を祈念し、お祝の言葉といたします。



祝 辞

在日中華人民共和国大使館

文化参事官 趙 宝智

市川交響楽団創立45周年記念日中友好交響楽コンサートの開催に当たり、謹んで中国大使館を代表して心からのお祝いを申し上げます。

皆様のご存じのように市川市はかつてわが国の文学者、考古学者、革命家である故郭沫若先生の居住したことの所であり、文化を非常に重んじる市でもあります。市川市とわが国とは悠久なる友好交流の歴史をもってきましたが、特に郭沫若先生の故郷であるわが国四川省樂山市と友好都市関係を結んで以来、その友好関係はもう一段と発展してきました。文化を重んじる市の印として市川交響楽団は古い楽団であり、わが国でもよく知られている友好的な楽団である。この度、当楽団はまたわが国の作曲家を日本に招待して中日友好コンサートを開催することになっていますが、その公演は必ずや中日両国人民の相互理解と友好関係の一層の発展に有益であると信じていると同時に、当友好公演の大成功と市川交響楽団のますますのご発展を心からお祈りします。

予 告

7月7日(日) 2時開演

平和コンサート

市川市市民会館

子供も大人も歌おう

楽しい音楽会

入 場 無 料

市川市合唱連盟合唱団と市川交響吹奏楽団演奏

主催 市川市と市川交響楽団協会

8月25日(日) 2時開演

納涼コンサート

市川市文化会館大ホール

- サクソフォーン協奏曲…グラズノフ作
独奏 彦坂眞一郎
 - 交響曲 第4番…チャイコフスキー作
その他
- 指揮 佐藤 宗男

全国5年連続金賞組 市川交響吹奏楽団演奏



祝 辞

千葉県知事 沼田 武

市川交響楽団結成45周年記念「日中交流コンサート」の開催を心からお喜び申し上げます。

市川交響楽団協会におかれましては、昭和26に発足されて以来、これまで253回に及ぶ定期演奏会を含め900回を超える様々な活動を通してクラシック音楽の普及啓蒙に努められ、心豊かな生活の実現、文化の香り高い社会の形成に大きく寄与されてこられたところであり、村上理事長をはじめとする会員の皆様の御努力に対し深く敬意と感謝の意を表します。

県では、21世紀を担う少年少女の豊かな音楽文化活動の促進と、オーケストラの普及並びに演奏活動等を通じて地域の交流やふれあいを深めることを目的に、先般、少年少女オーケストラを結成したところであり

ます。また、本年4月から、新たに「ちば新時代5か年計画」をスタートさせましたが、この中で、文化の振興を重要課題の一つとして位置付け、文化団体の育成、各種の地域文化活動への支援をはじめとする各種の施策を引き続き積極的に推進してまいりたいと考えておりますので、御理解と御協力をお願い申し上げます。

結びに、本交流コンサートを契機として、日本と中国の友好の絆がさらに深まりますことを御期待申し上げますとともに、45周年という節目の年を迎えられた市川交響楽団の一層の飛躍を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。



お祝いのことば

市川市長 高橋 國雄

創立45周年記念日中交流交響楽コンサートが開催されますことを心からお祝い申し上げます。

市川交響楽団協会は、昭和26年の結成以来、クラシック音楽の普及啓蒙を目指し、定期演奏会を中心とした活発な活動を続けてこられました。この45年間の演奏活動は250回を優に超え、多くの方々に魅了してまいりましたが、その間には様々なご苦勞もあったことと思います。そのような中、貴協会が今日の興隆を見るに至りましたのも、理事長さんをはじめとする団員・会員の皆様の並々ならぬご尽力の賜物と深く敬意を表する次第であります。

特に、近年では、イギリス・スペイン・ドイツなど諸外国との交流コンサートを開催され、世界共通語である音楽を通じて世界平和に貢献されておられます。

今回交流交響楽コンサートが行われます中国とは、創立30周年を記念して開催し、以来5年ごとにお互いの作品を初演するなど、特に交流が盛んに行われておりますが、本市にとりましても、四川省樂山市と友好都市を締結するなど、関係の深い国であります。今回のコンサート開催により、一層日中の交流が深まりますことと期待しております。

終わりに、貴協会の今後ますますのご発展と団員・会員の皆様のさらなるご活躍をご祈念申し上げまして、お祝いのことばといたします。

プ ロ グ ラ ム

開 会 式

主催者あいさつ

主賓あいさつ

授賞・参列者紹介

グリーク／ピアノ曲集より

管弦楽編曲

村上 正治

「旅情組曲」

第1曲 ノールウェイの結婚 作品19-2

第2曲 ゆりかごで 作品68-5

第3曲 蝶々 作品43-1

第4曲 小人の行列 作品54-3

幻想曲 小提琴与楽隊

コウ スンカ
高 松華

(ヴァイオリンと管弦楽の為の幻想曲)

——— 休 憩 ———

舞踊組曲「下田物語」より

青木 暢男

其の1 祭と黒船

其の2 異国人の踊り

蹦蹦組曲 第2番

ホウ ゾンエイ
霍 存慧

I 開場曲

II 舞 曲

III 抒情曲

IV 舞 曲

V 优美的舞踊和欢的群舞場面

指 揮 金 子 建 志
ヴァイオリン独奏 木佐貫 美 保
演 奏 市川交響楽団

作曲者紹介

霍 存 慧 (ホウ ゾンウェイ)

1921年生れ。現在瀋陽音楽学院教授。同音楽学院作曲学部主任。教務長。副院長。顧問等を歴任。現在作曲系で管弦楽法を教授している中国で有名な作曲家です。

作品に「交響曲1976年」。蹦蹦組曲其の他器楽曲、合唱曲等多数あり。蹦蹦組曲は1986年8月1日 市響創立35周年記念演奏会で、「交響曲1976年」は1991年6月2日市響創立40周年記念演奏会で上演、大好評を得ました。



高 松 華 (コウ スンカ)

- 1955年 中国ハルビン生れ
1972年 音楽高校卒業後、黒龍江省歌劇舞劇院管弦楽団団員となる。
1985年 国立瀋陽音楽学院大学 作曲科卒業
張守明、劉樂敵、霍存慧、薛金焱、青木暢男の各先生の師事。
1988年 来日
1993年 東京芸術大学作曲科修了。浦田健次郎先生に師事。
1996年 現在、国立中国音楽院作曲科副教授。
中国音楽家協会会員

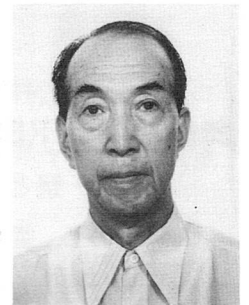
主要作品：交響詩三部、協奏曲、弦楽四重奏二部、ピアノ組曲二部、合唱曲、放送音楽劇、TV音楽など。

青 木 暢 男 (あおき のぶお)

1920年 北海道生れ。

ハルビン音楽院にてイワニッキー氏に師事。後、ハルビン交響楽団員となる。放送のための作曲編曲の仕事に従事。終戦後、東北総政治部文芸工作団にて歌劇「李魔王」作曲公演後帰国。高校教師となる。後フリーとして映画、演劇、放送の仕事に専従。その間、文化映画にて文部大臣優秀賞。CFにて、金賞、銀賞、銅賞等を受く。東京放送子供音楽コンクール審査員を務む。1991年、管弦楽曲「版画模様」を発表。詩と音楽の会にて新しい歌曲を作曲放送する。日本作曲家協会 所属。

現在 中国瀋陽音楽学院 客員教授。札幌大谷女子短期大学講師。



村 上 正 治 (市川交響楽団協会理事長・合唱指導)

君津郡袖ヶ浦町(現・袖ヶ浦市)横田出身の牧師である村上 治氏の長男として、1914年に新潟県村上町で誕生。明治学院中学部卒業後同校高等部商科に進学しましたが作曲希望で中退、音楽修業に専念、1935年国立音楽大学作曲部に入学して卒業後は市川小を初め中央国民学校や市川高女、市川一中、市川二中に勤めながら市川文化会や市川混声、市響、市響吹奏楽、ジュニアオケ、行徳混声を結成して指導に当る。県音楽教育研究会や千葉合唱連盟、県吹奏楽連盟、千葉交響楽団協会、県及び市川市の両芸術文化団体協議会、日本アマチュアオーケストラ連盟、全日本文化団体連合会等をも組織し文化振興に貢献した。過去に市川市教育委員会、千葉県教育委員会、千葉県知事、文化庁長官より各文化功労賞を受賞し、87年秋、勲四等瑞宝賞を受賞。92年4月には第1号の市川市民栄誉賞を受賞した。現在国立音楽大学の評議員、全日本文化団体連合会会長、(法)日本アマチュアオーケストラ連盟副会長。

出演者紹介



ヴァイオリン 木佐貫 美保

3歳から聴音・ピアノ、5歳でヴァイオリンを始める。桐朋女子高・音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科弦楽器専攻卒業、現在、同研究科在籍。全日本学生音楽コンクール中学校の部・高等学校の部に入選。多摩フレッシュ音楽コンクール第2位入賞。北海道池田町音楽キャンプ(徳永二男、山口裕之、辰巳明子、加藤知子、漆原啓子各氏の特別レッスン受講)で奨励賞受賞。'95.12、千葉「TEPCO地球館フレッシュコンサート・ヴァイオリンリサイタル」、'96.4、桐朋・卒業演奏会、同5月「第55回桐朋学園室内楽演奏会」(ピオラパート担当)に出演したほか、小松一彦、諸遊耕史指揮各オーケストラでソロコンサートマスターとして共演したのをはじめ、ソロ・室内楽を含む数々の演奏会に出演。今回は、昨年7月の田久保裕一指揮・第254回市響「交響曲の午後」の客員ソロコンサートマスターに続く2回目の登場。これまでに、ヴァイオリンを裕美穂子、山岡耕彦・みどり、辰巳明子の各氏に師事。また、室内楽を原田幸一郎、和波孝禧、店村真積、ヨセフ・モルナル等の各氏に師事。7月21日(日)開催の「ピアノ&ヴァイオリン ジョイントコンサート」(於、ユウカリCATVホール)で、武満徹の「悲歌」他を演奏予定。佐倉市ユウカリが丘在住。(市響ジュニア出身)



指揮者 金子 建志

昭和23年千葉県生まれ。県立千葉高校を経て昭和41年、東京芸術大学楽理科に入学。45年、同大学卒業。その間に音楽理論を柴田南雄氏、指揮を渡辺暁雄氏に学ぶ。卒業後、斎藤秀雄氏に指揮法を師事。

昭和47年3月市響「第九」演奏会で渡辺暁雄氏のアシスタントをつとめ、以後、現在まで25年にわたり当団の数多くの演奏会で指揮をつとめる。この間に、海野義雄、安川加寿子、宮沢明子、深沢亮子、館野泉、浦川宣也、漆原啓子、漆原朝子らと共演。昭和62年、市川オペラ・歌劇「魔笛」の公演で指揮をつとめる。(演奏は市川交響楽団が担当)

昭和60年に千葉フィルハーモニー管弦楽団を結成、平成2年にカメラータ・ユピテル(現世田谷交響楽団)第1回演奏会を指揮。ほかに信州大学交響楽団、日本大学交響楽団に客演指揮するなどアマチュアオーケストラ活動に積極的に参加協力する。

昭和55年「市響30年」、昭和61年「市響35周年」、平成3年「市響40周年」と5年ごとの日中交流演奏会で中国の初演曲の解釈と指揮を担当し、同年9月には、日中国交20周年記念行事の一環として瀋陽市より招聘されて地元のプロのオーケストラ瀋陽交響楽団の中国作品プログラムを指揮して大好評をおさめた。

平成3年4月より常葉学園短期大学教授に就任。指揮法と音楽史を教える。音楽雑誌、新聞文化欄での評論活動、NHK-FMの音楽番組の解説者としても活躍中。近年音楽評論・研究の分野で永年蓄えてきたこれまでの成果が著書として出版されている。

【編/解説書】「朝比奈隆 交響楽の世界」(早稲田出版)

【著書】「こだわり派のための名曲徹底分析」(音楽之友社)

- 「ブルックナーの交響曲」 1994.9
- 「マーラーの交響曲」 1994.10
- 「ベートーヴェンの〈第9〉」 199

演奏 市川交響楽団

本年創立45周年を迎える、アマチュアとしては全国有数の伝統あるオーケストラ。現在メンバーは120余名、年齢構成は20代から70代の大変広い層にわたり、職業も会社員、教師、主婦などそれぞれですが、市川市で開かれる演奏会を中心に全国各地で開催される文化事業や、オーケストラフェスティバル等にも出演し、演奏を披露しています。著名な音楽家との協演も多数経験していますが、地元市川市ゆかりの音楽家との協演を通じて、地域文化の振興にも力を入れています。

また、市川混声合唱団、市川交響吹奏楽団、行徳混声合唱団、市響ジュニアオーケストラとともに市川交響楽団協会を構成し、クラシック音楽をより多くの市民に楽しんでもらえるよう活動しています。

曲 目 解 説

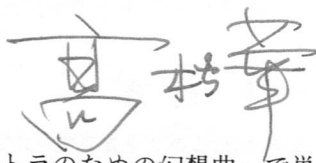
旅情組曲 グリーク・ピアノ曲より

村上 正治 編曲

この曲は、ノールウェイ国民楽派の代表的作曲家エドヴァード・H・グリーク(1843~1907)が作曲したピアノ曲の一部です。

ノールウェイ国粋音楽家ノルドラーク(1842~1866)に共銘し、その運動に尽力して1867年にはクリステアナ音楽協会を設立したり、そこの指揮者を13年間も勤めて普及啓蒙に尽くした作曲家でした。名曲のペール・ギュント組曲やピアノ協奏曲はありますが、その数は少なく、数多いピアノ曲よりオーケストラでも表現できる曲を選んで、今から50年前の文化活動を始めた時代に編曲した作品であります。ノールウェイの特色が出ていますので、気楽にご鑑賞下さい。

幻想曲 小提琴与楽隊



高 松 華 作曲

この作品は「ヴァイオリンとオーケストラのための幻想曲」で単楽章の協奏曲です。

中国古典文学の名著西遊記に出てくる孫悟空は私のちいさい時から好きな人物で、三蔵法師を助ける彼の力は万能無敵で見事です。

科学技術は今日急速な発展をして過去千年以上の幻想や空想が現実になっています。

空想は人々にインスピレーションを与えます。

この曲では提琴と管弦楽で私の心の中にある孫悟空のイメージ。

この表現に務めました。

舞踊組曲「下田物語」

青木 暢男 作曲

この組曲は舞踊を伴った舞台用の音楽で全部で5部から成っています。

時間の関係で前半の2部を演奏します。

1 祭と黒船

木管のソロで始まる宵宮の主題は、次第に発展し祭の喜びはリズムの高揚から夜更けへと移ってゆきます。

明け方近く黒い煙をはいている未だ見た事もない船を、不思議なものから人々の恐怖驚愕へと移っていく様を組合わせの異なる音で作曲しています。

2 異国人の踊り

これは異国風な音階からキャピタンと船乗り達の踊りで、リズムがいろいろ変化し展開してゆきます。

以上

蹦蹦組曲

霍存慧作曲

作曲者霍存慧氏は瀋陽音楽学院教授。同音楽学院副院長・顧問等を歴任。現在作曲系で管弦楽法を教授していて、中国で著名な作曲家である。作品に代表作 交響曲「1976」、他や器楽曲・合唱曲等多数あり、“蹦蹦”は中国遼寧省、吉林省、黒龍江省および河北省等に流行している民間歌舞の一種で、数多くの別名をもっているが、近年来それらをひとまとめにして“二人轉”と称するようになった。

“蹦蹦”は、簡単に演じられ、その音楽は高まり燃えるように闊達であり、いきいきとしてわかりやすく、郷土的息吹も濃郁としているので、東北地方の広汎な大衆から愛されている。“蹦蹦”には歌、せりふ、所作、踊りが含まれており、歌と踊りの結びつき“蹦蹦”の大きな特色である。“蹦蹦”の表現形式はつぎの四つの種類がある。

1. 単出頭……………一人で演じる
2. 双玩芸児……………二人で演じる
3. 拉場劇……………歌と踊りの民間芝居
4. 群唱……………近年発展してきた

“蹦蹦”の音楽、これは四百種くらいあり、それぞれが二つの部分からなる。一つは節廻しで、もう1つは伴奏の部である。節廻しには基本的なものと補助的なもの、そして特別な節廻しの三種類がある。

“蹦蹦組曲”は蹦蹦音楽の中から幾多の旋律を基調とし、それらによって啓発され作曲されたもので、東北地方の人民大衆の素朴さと樂觀精神がよく表れている。

企画・デザインから
トータル・システムで
サービス致します

最新、
より細心。



創業62年の総合印刷企業
錦野印刷(株)

本社 市川市大和田4-12-14 TEL. 0473-77-3341
工場 市川市大和田4-12-14 TEL. 0473-79-2511

市川交響楽団協会の誕生準備活動

昭和20.	12.	15	胎 動	市川文化会発足 会長 浮谷竹次郎、理事 藤野舜正、古賀米吉 保々誠次郎、中村勝五郎、井上平吉、高橋統閻 渋谷寿光、作田敏世、音楽部長 村上正治	市川小
21.	3.	2	市川市民音楽祭「小中学校の部」		国府台女子学院
		3	市川市民音楽祭「名演奏の部」巖本真理、野辺地瓜丸、 長坂好子他		国府台女子学院
		4	市川市民音楽祭「市民有志の部」		国府台女子学院
22.	4.	6	第 1 回「名演奏含む懇談会」四家文子、大島正泰、 深井史郎、守田正義		市川高女(宮田小)
	5.	11	第 2 回「名演奏含む懇談会」渡辺暁雄、野辺地瓜丸、 野呂信次郎、深井史郎		市川高女
	6.	22	第 3 回「名演奏含む懇談会」伊藤武雄夫妻、尾高尚忠、 長谷川良夫、松岡貞子		市川高女
	7.	12	第 4 回「名演奏含む懇談会」江藤俊哉、斉藤秀雄 渡辺暁雄、松浦君代、深井史郎		市川高女
	26.		レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	8.	2	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		9	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		23	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		30	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	9.	13	第 5 回「名演奏含む懇談会」渡辺暁雄、富永璃理子、 橘常定、牛山充		市川高女
		28	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	10.	12	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		26	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	11.	9	第 6 回「名演奏含む懇談会」安川加寿子、深井史郎、長谷川良夫		市川高女
		23	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	12.	7	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
23.	1.	18	レコード・コンサート 大木正興		本多安仁宅
		2.	1	レコード・コンサート 大木正興	本多安仁宅
		15	レコード・コンサート 大木正興		本多安仁宅
	3.	1	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		15	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		29	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	4.	12	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		26	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	5.	10	第 7 回「名演奏含む懇談会」中山悌一夫妻、野呂信次郎		市川高女
		24	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	6.	6	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
		20	レコード・コンサート 大木正興		市川高女
	7.	4	第 8 回「名演奏含む懇談会」江藤俊哉、渡辺暁雄、松浦君代、 斉藤秀雄、深井史郎、長谷川良夫		市川高女

- 11 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
- 25 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
8. 1 **サーダニックス女声合唱団結成** 村上正治宅
- 8 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
- 22 特別レコード・コンサート 有坂愛彦 市川高女
9. 5 レコード・コンサート 有坂愛彦 市川高女
- 12 「合唱祭」秋山日出夫、青木八郎、サーダニックス、
野呂信次郎 真間小
- 26 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
10. 10 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
- 23 「土曜鑑賞会」四家文子、長戸路(現光岡)愛子、
萩原和子、長谷川良夫 国府台女子学院
11. 7 レコード・コンサート 大木正興 市川高女
- 20 「土曜鑑賞会」弦楽四重奏(高橋安治、鷺見四郎、
平野正雄、二村清一)、長谷川良夫 昭和女子学院
12. 5 レコード・コンサート 伊藤道雄 近藤光正宅
24. 1. 20 新年会 村上正治宅
2. 6 レコード・コンサート 伊藤道雄 近藤光正宅
- 27 レコード・コンサート 伊藤道雄 近藤光正宅
3. 4 レコード・コンサート 伊藤道雄 近藤光正宅
- 19 レコード・コンサート 伊藤道雄 市川高女
4. 4 **誕生 市川文化会合唱団結成** 村上正治宅
5. 7 「母の日音楽会」清水武雄、土谷愛子、サーダニックス 真間小
7. 10 第 9 回「名演奏含む懇談会」渡辺暁雄、進藤梅子、長戸路愛子、
森祥子 市川高女
- 30 レコード・コンサート 伊藤道雄 市川高女
8. 15 「美術と音楽」岩渕龍太郎、奥田智恵子、水谷達夫、
サーダニックス 真間小
- 富取風堂、加藤栄三、東山魁夷、新保兵次郎、大須賀力、藤野舜正、
信田洋、佐藤陽雲作品展示
10. 9 第 10 回「名演奏含む懇談会」鷺見三郎、フォンテーン合奏団、
山田和男 市川高女
- 24 第 11 回「名演奏含む懇談会」中山悌一夫妻、牛山充 市川高女
25. 1. 10 新年会 保々誠次郎宅
- 29 「新年鑑賞会」サーダニックス、萩原和子、戸田政子、
進藤梅子、森祥子、中島征矢子、七沢八郎、大木正興 八幡小
3. 12 第 12 回「名演奏含む懇談会」安川加寿子、深井史郎 市川高女
- 31 **サーダニックス女声合唱団解散**
11. 18 「純音楽の夕べ」 八幡小
26. 2. 11 **誕生 市川交響楽団結成** 宮田小(旧市川高女)
7. 10 市川文化会合唱団を市川混声合唱団と改称 自然幼稚園
- 20 **市川交響楽団協会発足** 宮田小
- 名誉会長 浮谷竹次郎、副会長 村上正治
- 理事 古賀米吉、渋谷寿光、藤野舜正、島津新治
- 監事 川崎千春、糸川英夫

254回日中交流コンサート 出演者

第1ヴァイオリン

石井 久雄
 亀井 玲子
 崎田真美子
 鈴木 薫
 鈴木 淳子
 永田 匡
 福原 亜紀
 福原 祥子
 松延 裕子
 横田富美子
 渡辺 昭子

第2ヴァイオリン

石本 恵理
 須永 恒雄
 堤 哲児
 根守 弘和
 久田しげ子
 平野 弘子
 三木美千子
 溝田 範子
 村上 葉子
 村田 康代
 横田佐貴絵

ヴィオラ

浅野さとみ
 内田 綾美
 鈴木志のぶ
 高橋 行継
 竹内ひとみ
 奈良林弘子
 星 乗昭
 正木 玲子
 村上 賢一
 横田 行雄
 若林 繁
 渡部 玲子
 内田 綾美

チェロ

倉沢 由和
 田頭 扶
 中村 公一
 南明由美子
 根岸 朋子
 樋口 進
 福原 耕二
 横田 朝之

コントラバス

池田 和正
 菊池 克彦
 鈴木 重則
 村上 信乃
 李 隆子
 八鍬 健

フルート

佐藤 洋行
 木村 純一
 木村真諭紀

オーボエ

荒井 淳
 田丸 朋美
 山地 順子
 二村 直子

ピアノ

井上 郷子

クラリネット

一瀬 直美
 井垣 貴嗣
 多田 準也
 時田 雄
 半藤 嗣人
 吉野 智久

ファゴット

金坂 哲
 菅原 斉
 古屋 文弘
 吉儀富貴子

ホルン

越塚 康央
 近藤 利昭
 鳴村 恒夫
 林田 朋子
 藤井 茂司
 山本 恭子

ハープ

小橋かおり

トランペット

安藤 宣明
 一桝 泰一
 近藤 悦子
 新井本昌宏

トロンボーン

稲沢 妙絵
 久保 昭
 新井本朋幸
 藪崎 裕至

チューバ

谷口 浩

打楽器

岩崎 正治
 木村 範子
 瀬川 順子
 谷口 仁美
 都筑 裕
 大平 雷太
 市原 秀彦

45年間の主なレパートリー

アルフォード

ボギー大佐

アルビノーニ

オーボエ協奏曲

アダム

歌劇「われもし王者なりせば」序曲

アンダーソン

トランペットの子守歌

青木暢男

版画模様

下田物語

ウンナート

カール王

ヴィヴァルディ

合奏協奏曲「四季」～春・夏・秋・冬

2つのバイオリンのための協奏曲

調和の靈感

ウェーバー

歌劇「オベロン」序曲

歌劇「魔弾の射手」序曲

ファゴット協奏曲

ウィリアムズ

ファンファーレとアレグロ

映画「スター・ウォーズ」メドレー

ヴェルディ

「シチリア島の夕べの祈り」序曲

歌劇「運命の力」序曲

歌劇「アイダ」より～勝ちて帰れ

闘牛士の合唱

歌劇「椿姫」組曲

歌劇「トロヴァトーレ」より～炎は燃えて

エルガー

行進曲「威風堂々」

弦楽セレナーデ

奥村 一

太陽の下

ガバレフスキー

「道化師」組曲

カプッツィ

コントラバス協奏曲

ガーシュイン

ラプソディー・イン・ブルー

ガレヌ

行進曲ローレン州

グリーク

劇音楽「ペール・ギュント」第1、第2組曲

ピアノ協奏曲

ホルベルク組曲

グリンカ

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

グリック

歌劇「アウリスのイフゲニア」序曲

グノー

小交響曲

「ファウスト」組曲

「ファウスト」よりトロイの娘達の踊り

ケテルビイ

ペルシャの市場

A. ケリー

スペインの休日

越谷達之助

初恋

コーダイ

天使と羊飼いだ

「ハーリ・ヤーノシュ」組曲

コーブランド

舞踊組曲「ロデオ」

三枝成彰

ブローヴァンス組曲

サラサーテ

チゴイネルワイゼン

サンサーンス

アルジェリア組曲

交響曲第3番「オルガン」

組曲「動物の謝肉祭」

交響詩「死の舞踏」

歌劇「サムソンとデリラ」より

君がみ声にわが心は

シベリウス

カレリア組曲

交響詩「フィンランディア」

交響曲第1番

交響曲第2番

バイオリン協奏曲

シューマン

ピアノ協奏曲

交響曲第3番「ライン」

R. シュトラウス

交響詩「ドン・ファン」
ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら
ホルン協奏曲第1番
楽劇「サロメ」より7つのベール踊り

シュトラウス、ヨハン2世

円舞曲「ウィーンの森の物語」
円舞曲「美しき青きドナウ」
円舞曲「皇帝」
円舞曲「春の声」
ピチカート・ポルカ
ポルカ「雷鳴と稲妻」
喜歌劇「こうもり」序曲
ラデッキー・マーチ

シューベルト

交響曲第3番
交響曲第5番
交響曲第7番
交響曲第8番未完成
交響曲第9番ザ・グレード
劇音楽「ロザムンデ」
軍隊行進曲

シュターミッツ

ビオラ協奏曲 二長調

ジェイガー

ハーメルンの笛吹き

ショパン

ピアノ協奏曲第1番
バレエ組曲「レ・シルフィード」

ショスタコービッチ

交響曲第5番「革命」

シャブリエ

狂詩曲「スペイン」

奏 咏誠

声楽協奏曲「海燕」

ジャック・ホーズ

八重奏ののための小品

ジイツィンスキー

ウィーンわが夢の街

スッペ

喜歌劇「軽騎兵」序曲
喜歌劇「詩人と農夫」序曲

スーザー

行進曲「雷神」

ストラヴィンスキー

舞踊組曲「火の鳥」
舞踊組曲「ペトルーシカ」
ピアノ管楽ののための協奏曲

瀬戸口藤吉

行進曲軍艦

スメタナ

交響詩「モルダウ」
「売られた花嫁」序曲

チャイコフスキー

交響曲第4番
交響曲第5番
交響曲第6番「悲愴」
イタリヤ奇想曲
バレエ「くるみ割り人形」組曲
バレエ「白鳥の湖」全曲
バレエ組曲「白鳥の湖」
幻想的序曲「ロメオとジュリエット」
弦楽セレナード
ピアノ協奏曲第1番
バイオリン協奏曲
スラブ行進曲
序曲「1812年」

タルティーニ

トランペット協奏曲二長調

タイケ

行進曲「タイケ」
行進曲「ツェツペリン伯爵」

八州秀章

桜貝の歌

高木東六

水色のワルツ

団伊玖磨

祝曲行進曲

テレマン

「ビオラと弦楽オーケストラののための協奏曲」

デ・ファリア

恋は魔術師
バレエ「三角帽子」

外山雄三

管弦楽ののためのラプソディ

ドリーブ

バレエ組曲「コッペリア」

ドヴォルザーク

交響曲第8番イギリス
交響曲第9番新世界より
チェロ協奏曲
スラブ舞曲
管楽セレナード

トーマ

歌劇「ミニヨン」より君よ知るや南の国

ドビッシュー

小組曲
牧神の午後への前奏曲
沈める寺院

ニョライ

「ウインザーの陽気な女房達」序曲

ニクソン

組曲「太平洋の祭典」

早川正昭

祝典前奏曲

ハイドン

交響曲第1番
交響曲第88番
交響曲第94番驚愕
交響曲第100番軍隊
交響曲第101番時計
交響曲第104番ロンドン
木管楽器ののための喜遊曲
ピアノ協奏曲二長調
トランペット協奏曲
オーボエ協奏曲
アンダンテ
オラトリオ「天地創造」

ハチ トリアン

「仮面舞踏会」序曲
バレエ組曲「ガイーヌ」

バルトーク

ルーマニア舞曲
熊踊り
管楽のための協奏曲

バッハ ヨハン・セバスチアン

チェンバロ協奏曲第1番
2つのバイオリンのための協奏曲
ブランデンブルグ協奏曲第3番
管弦楽組曲第2番、第3番
ブランデンブルグ協奏曲第4番
パッサカリアとフーガ
トッカータとフーガ

バッハ ヨハン・クリスチャン

シンフォニア変ロ長調

バーンスタイン

ウエストサイド物語
キャンディート序曲

パガニーニ

バイオリン協奏曲第1番

ピエルネ

ハープ小協奏曲

ビゼー

交響曲第1番
劇音楽「アルの女」第1、第2組曲
歌劇「カルメン」第1組曲
歌劇「カルメン」よりセヴィリアのはずれ

フォーレ

レクイエム
組曲「ドリー」

フンメル

トランペット協奏曲

プッチーニ

歌劇「蝶々夫人」よりある晴れた日に
歌劇「トスカ」より歌に生き愛に生き

ブリテン

歌劇「ピーター・グライムス」より
4つの海の間奏曲

ブラームス

交響曲第1番
交響曲第2番
交響曲第3番
交響曲第4番
バイオリン協奏曲
ピアノ協奏曲第1番
ドイツレクイエム
大学祝典序曲
合唱曲「ネニエ」
ハンガリア舞曲第1番、第5番、第6番

ブリットン

シンプル・シンフォニー

ブルックナー

交響曲第4番「ロマンティック」
交響曲第7番

プロコフィエフ

バレエ「ロメオとジュリエット」
ピーターと狼

D. ファリア

バレエ「三角帽子」

フランク

交響曲二短調

K. J. フォード

ナイルの守り

ヘンデル

歌劇「ジュリアス・シーザー」より
行進曲、ガボット

オラトリオ「メサイヤ」

オラトリオ「マカベウスのユダ」より
勇士は帰る

水上の音楽組曲

王宮の花火組曲

ハープ協奏曲変ロ長調

ラルゴ

合奏協奏曲 作品6-1, 6-9

ベートーベン

交響曲第1番

交響曲第2番

交響曲第3番

交響曲第4番

交響曲第5番「運命」

交響曲第6番「田園」

交響曲第7番

交響曲第8番

交響曲第9番「合唱」

エグモント序曲

レオノーレ序曲第3番

フィデリオ序曲

ピアノ協奏曲第1番

ピアノ協奏曲第3番

ピアノ協奏曲第4番

ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

バイオリン協奏曲二長調

ロマンス長調, へ長調

木管六重奏曲

ベルリオーズ

幻想交響曲

「ローマの謝肉祭」序曲

ラコッツィー行進曲

ホルスト

「惑星」組曲

セントポール組曲

吹奏楽ののための第2組曲

ホロビッツ

青い波の上のバカンス

ボッケリーニ

チェロ協奏曲変ロ長調

ボロディン

歌劇「イゴール公」よりだつたん人の踊り

ボアエルデュー

歌劇「バクダットの太守」序曲

霍 存慧

蹦蹦組曲

交響曲「1976年」

蹦蹦組曲第2番

マスカーニ

歌劇「カヴァレリア・ルスチカーナ」より
開幕の合唱、間奏曲

マーラー

交響曲第1番「巨人」

交響曲第4番「大いなる喜びへの賛歌」

間宮芳生

マーチ「カタロニアの栄光」

ムソルグスキー

組曲「展覧会の絵」

村上正治

旅情組曲

メンデルスゾーン

交響曲第3番「スコットランド」

バイオリン協奏曲

序曲「フィンガルの洞窟」

オラトリオ「エリア」

モーツアルト・レオポルド

おもちゃの交響曲

モーツアルト、ウオルフガング・アマデウス

交響曲第25番

交響曲第29番

交響曲第35番「ハフナー」

交響曲第36番「リンツ」

交響曲第39番

交響曲第40番

交響曲第41番「ジュピター」

バイオリンとピオラののための協奏交響曲

オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン
のための協奏曲

喜遊曲第17番

セレナード第13番

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

バイオリン協奏曲第3番

ドイツ舞曲集
歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「魔笛」全曲
歌劇「後宮よりの逃走」序曲
ピアノ協奏曲第20番
ピアノ協奏曲第23番
ピアノ協奏曲第26番
ピアノ協奏曲第27番
バイオリン協奏曲第5番トルコ風
フルートとハープののための協奏曲
フルート協奏曲第2番
クラリネット協奏曲
オーボエ協奏曲
ファゴット協奏曲
ホルン協奏曲第2番、第3番
レクイエム
戴冠ミサ
ミサ・ブレービス
アヴェ・ヴェルム・コルプス
管楽器のためのセレナード変ロ長調
歌劇「フィガロの結婚」より
 教えて下さい、この悩みを
 恋とはどんなものかしら
歌劇「ティートの慈悲」より
 私は行くが君は平和に
サンクタ・マリア
ミサ・ブレービス「雀」
歌劇「魔笛」序曲

ラロ

スペイン協奏曲

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番

ラベル

ボレロ
ラ・ヴァルス
バレエ「ダフニスとクロエ」第2組曲
亡き王女のババース
道化師の朝の歌

リスト

イタリア幻想曲
ハンガリア狂詩曲第2番、第6番

ピアノと管弦楽のためのハンガリー幻想曲
ピアノ協奏曲第1番
交響詩「レ・プレリュード」

A・リード

メキシコの祭り
交響曲第3番
吹奏楽のための第2組曲

リムスキー・コルサコフ

交響組曲「シュヘラザード」
スペイン奇想曲

レスピーギ

「リュートのための古代舞曲とアリア」
 第3組曲
交響曲「ローマの松」
交響曲「ローマの祭り」

ロッシーニ

歌劇「セヴィリヤの理髪師」序曲
歌劇「ウイリアム・テル」序曲
歌劇「泥棒かささぎ」序曲
弦楽器のためのソナタ

米原 豊

幻想舞曲第7番

J. ワグナー

行進曲「双頭の鷲の旗の下に」

R. ワグナー

楽劇「ニュールンベルグの名歌手」
楽劇「タンホイザー」序曲
楽劇「リエンチェ」序曲
楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
 前奏曲と愛と死
楽劇「ワルキューレ」より
 ワルキューレの騎行
 ジークフリートの葬送行進曲
楽劇「神々のたそがれ」より
 ラインへの旅立ち
 ジークフリートの葬送行進曲

ワルドトイフェル

円舞曲「スペイン」

45年間の市響との協演者

ピアノ

加藤るり子
 深沢 亮子(旧大野)
 故井口 基成
 安川加寿子
 光岡 愛子(旧長戸路)
 萩原 和子
 森 祥子
 宮沢 明子
 宗 志津江
 世川 岬子(旧大高)
 高橋 晴子
 井上 和子
 原 あやめ
 早水 和子
 飯川 郁子
 野口 寿子
 左右田昭子
 酒井 真幸
 篠井 寧子
 大沢真理恵
 遠藤 郁子
 相良 文子
 相良百合子
 淵上 千春
 堀口 政子
 岡田 昭子
 杉谷 昭子
 長尾 洋史
 長 正二
 岡原 慎也
 大楽 勝美
 広田 千春
 郭 志鴻
 笠原 和子
 野島 稔
 高 素子
 滝島 一穂
 田部 京子
 益田奈美子

小宮 郁子
 半藤 陽子
 紅林やよい
 根津理恵子
 秋葉 順子
 矢田 香織
 小佐野 圭
 フランシスコ・アロンソ
 奥村 京子
 若崎 宏

バイオリン

浦川 宜也(旧福居)
 辻 久子
 篠崎 功子
 広瀬 悦子
 宮崎 岬子
 故岩熊来志郎
 亀井由起子
 中沢 和子
 碓 美穂子(旧石井)
 山岡みどり(旧島津)
 小川 美雄
 金指 和哉
 左右田和代(現金指)
 林 朝子(現吉川)
 漆原 啓子(現田中)
 漆原 朝子
 辻井 淳
 前橋 汀子
 岩野 緑
 松山 和子
 二宮 伸雄
 橋村 修子
 高島 浩
 根津 昭義
 三原 晶子
 野口 純子
 大谷 康子
 宮地 徹雄
 木佐貫美保

ビオラ

大豆生田稔
 横田 行雄
 三原 明人

チェロ

勝田 聡一
 堤 剛
 渡辺 辰紀
 田頭 扶
 福原 耕二

コントラ・バス

石本 弾

ハープ

早川利佐子

チェンバロ

近藤 明子

フルート

西村 律子
 猪塚 正雄
 竹中 靖
 故林 リリ子
 木村 純一
 広瀬 茂樹
 木村真諭紀

オーボエ

奏 俊夫
 金野 高子
 故坂 逸郎
 似鳥 健彦
 坂 宏之

クラリネット

丁 照久
 池田八十二
 半藤 嗣人
 永田 豊

ファゴット

原 義人
 近藤 寿行
 金坂 哲
 青木 直之

ホルン

小川 邦生
 越塚 康央
 志賀 恒夫

トランペット

八木 良弘
 山本 昭
 佐藤 宗男
 松下 義嗣

テューバ

富樫 浩一
 佐藤 潔

サクソス

彦坂眞一郎

ギター

似鳥 幸枝(旧西村)

オルガン

深井 李々
 香取 智子

ベルリン市民弦楽合奏団

スコットランドユース管弦楽団

ソプラノ

小川 裕子(旧足立)
川口 絹子
安斎 恭子
伊藤 京子
浅田 啓子
浜田 章子
白井 保子
白石 亘
本宮 寛子
中川 昇子
木村 珠美
嘉屋 完子(旧一栴)
鮫島有美子

二見 忍
斉田 正子
石川 智子
羽田裕美子
近藤千加枝
名古屋木実
西野 薫

メゾ・ソプラノ

安里美保子
清水 末子
秋葉 京子
野村 陽子
中村まゆみ
清水 良子

平安 克子
武田 和子

テノール

布施 隆治
金谷 良三
田中 健弥
世川 勇
佐伯 雅巳
島津 勲
近藤 伸政
榊原 哲
井辻 紀一

バリトン

宮本 昭太
栗林 義信
本沢 尚道
村山 昌
齋 求
稲葉 茂
瀬戸口 浩
田島 好一
高橋 大海
新保 堯司
伊賀美 哲
勝部 太

語り

真壁トシ江
丸山由利亞
神田 山裕

指揮者

村上 正治
故大橋 博
早川 正昭
保科 洋
保科三智雄
大高 義人
故山元 信
守谷 弘
故渡辺 暁雄
岡本 仁

金子 建志
石橋 義也
森山 崇
中嶋 久泰
故伴 有雄
小林研一郎
石丸 寛
尾高 忠明
外山 雄三
山岡 重信

井上 道義
故坂 逸郎
津田雄二郎
山崎 滋
小池 達美
故熊谷 信昭
川崎 祥悦
高畠 浩
佐藤 宗男
三原 明人

中館 輝厚
橋本 久喜
黒岩 英臣
吉田 直
平石 博一
吉田 裕史
山上 純司
石本由香利
田久保裕一
山下 一史
小林 幸人

指導者

バイオリン 故巖本 真理
山岡 耕筰
白井 英治
矢嶋 佳子
西村 昌子
植木 三郎
荒木 雅至
相原 美音
徳永 二男
高畠 浩
故熊谷 信昭
根津 昭義
井後 勝彦
蒲生 克郷
宮里 親弘

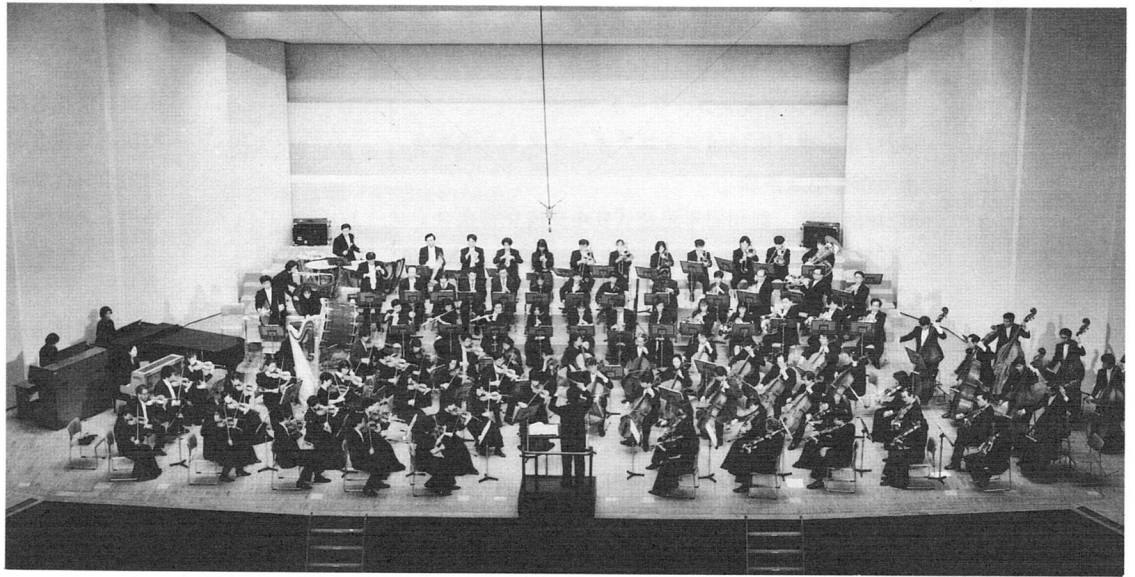
ビオラ

故浅妻 文樹
藤原 義章
三原 明人
永野 雄三
三木 敬之
天野 武子
田中 雅弘
故徳永兼一郎
銅銀 久弥
三谷 広樹
江口 朝彦
星 秀樹
佐々木正治
池松 宏

チェロ

ベース

フルート 青木 明
オーボエ 吉水 洋
故坂 逸郎
クラリネット 新井 淑之
ファゴット 霧生 吉秀
青木 直之
ホルン 黒沢 勝義
金谷 直樹
トランペット 板倉 駿夫
トロンボーン 春山 和雄
打楽器 菅原 淳



市響250回記念コンサート
平成7年12月17日 市川市文化会館

本演奏会は、次の方々の御協賛をいただいております。
(敬称略)

金子薬局 金子晃典
服部 寿太郎
木佐貫 秀彌