

平成18年度市川市文化振興財団主催公演

# オーケストラと歌おう 春のうたごえ 2007

テノール  
志田 雄啓

バス  
今村 肇

指揮 岩村 力

管弦楽 / 市川交響楽団 合唱 / 春のうたごえ合唱団

2007 平成19年2月18日(日)

市川市文化会館大ホール

13:30開場 14:00開演

主催：財団法人 市川市文化振興財団  
助成：財団法人 地域創造



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に  
役立てられています。





## 指揮：岩村 力

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール指揮部門優勝（マスタープレイヤーズ大賞受賞）、マリオ・グゼッラ国際指揮者コンクール第2位（オーケストラ特別賞受賞）など数多くのコンクールにて入賞。これまでに、ハンガリー国

立交響楽団、デブレツェン交響楽団、マルケ・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団などの内外のオーケストラを指揮。ヨーロッパ諸国、および日本国内各地で演奏し高い評価を得ている。

1999年には、「別府アルゲリッチ音楽祭」において、マルタ・アルゲリッチ、ミッシェル・マイスキー、イヴリー・ギトリスらと共演し好評を博した。2001年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィルハーモニー交響楽団定期演奏会、バーリ交響楽団特別演奏会への出演をはたすなど、国際的に活躍の場を広げることとなる。

2003年9月には、NHK交響楽団B定期演奏会に登場し大きな成功をおさめた。オペラ・合唱・宗教音楽を含め、今後もエネルギッシュに取り組む活動が大いに注目されている。

現在、NHK交響楽団アシスタントコンダクター。

# profile

## テノール：志田 雄啓



東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ科修士修了。現在同大学院オペラ科博士修了見込み。第74回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ）第1位。松下賞。このコンクールは、若手音楽家の登竜門として日本で最も古く権威のあるコンクールで、テノールの受賞は大変珍しく26年ぶりの快挙となった。

オペラでは「コシ・ファン・トゥッテ」のフェランド、「ドン・ジョバンニ」のドン・オッタービオ、「魔笛」のタミーノ、「カルメン」のホセ、「ラ・ボエーム」のロドルフォ、「トスカ」のカヴァラドッシ、「椿姫」のアルフレード、「2人のフォスカリ」のヤーコボ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」のトゥリッドゥ、「シモン・ボッカネグラ」のガブリエーレ、「イドメネオ」のタイトルロールを演じる。1998年ミュンヘンでおこなわれた現代音楽祭にて、細川俊夫作曲、鈴木忠志演出の「リアの物語」に出演。

2002年秋、韓国ソウル大学と東京藝術大学の共同制作で韓国ソウルにて行なわれた、「カヴァレリア・ルスティカーナ」にトゥリッドゥ役にて出演。また、2005年日生劇場主催の「アラジンと魔法のランプ」のアラジン役等にて出演した。

コンサートではモーツァルトの戴冠ミサ、レクイエム、ハ短調ミサ、ヘンデルのメサイア、ベートーヴェン交響曲第9番、合唱幻想曲、ヴェルディのレクイエム、ショスタコーヴィッチの「森の歌」のテノールソロをとめる。

故正田生次郎、高橋大海、鈴木寛一、直野資の各師に師事。現在、聖徳大学大学院音楽文化研究科講師、日本声楽アカデミー会員。

## バス：今村 肇

関鑑子主宰音楽センター声楽本科(5ヶ年)卒業。声楽を関鑑子、竹中治利、中村邦男の各氏に師事。合唱指揮法を井上頼豊、山岡重信氏に師事。パストララーレ会員。

13年間、中央合唱団レギュラーメンバーとして活躍。この間、主宰者・関鑑子、指揮者・井上頼豊の両氏の指導のもと日本の歌を中心に世界各国の歌、特にロシアの歌を数多く学び演奏する。又、北海道から沖縄までの日本全県を演奏活動（大少の編成）でまわる。その後フリーとなり、東京、千葉、神奈川を中心(9合唱団)に合唱指導、声楽指導、演奏活動を行っている。

ベートーヴェンの「第九」のソロ、モーツァルトの「レクイエム」のソロ、歌劇「沖縄」全国公演の“大城”役、合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」の園長役等にて出演。

モーツァルト生誕250周年の昨年、5月7日に行われたパストララーレ記念コンサート“The Mozart”では、「レクイエム」のソロとオペラのハイライト「フィガロの結婚」の伯爵役。「ドン・ジョヴァンニ」の騎士長役、「魔笛」のザラストロ役で出演。

市川では、合唱団「プリマベラ」創立の1991年から指導、指揮にかかわり、1996年11月から指揮者となり活動。2003年に市川合唱連盟に加盟。以後、市川市民合唱祭に参加。2005年12月23日の合唱連盟主催の“うたの広場”では、合唱団「プリマベラ」の指揮と「トロイカ」の独唱で参加。



市川交響楽団

【コンサートマスター】

立田祥子

【第1ヴァイオリン】

石本恵理 亀井玲子 桑原千恵 鈴木木薫 戸川悠  
根守弘和 秦一宜 松延裕子 武藤敦子

【第2ヴァイオリン】

伊藤枝里子 上田佳津子 大野道夫 大橋一郎 鎌田真貴  
佐分利幸江 富田八江子 永野道匡 溝田一範子

【ビオラ】

内田綾美 大若橋かおる 小名康仁 高野重樹 奈良林弘子  
星乗昭

【チェロ】

岩田理人 大塚啓子 倉澤倫子 小松高明 野中能久  
日澤優

【コントラバス】

石橋圭介 上村啓介 神代順子 金子豊 菊池克彦  
小林真弓

【フルート】

木村眞諭紀 佐藤洋行 篠原梨恵

【オーボエ】

二村直子 本間広樹

【コーラアンブレ】

太田悦子

【クラリネット】

一瀬直美 時田雄 半藤嗣人 松村由美子 八木良子

【ファゴット】

伊吹直子 遠藤由紀子 菅原斉

【コントラ・ファゴット】

増子恭一

【ホルン】

大谷和幸 近藤利昭 嶋村恒夫 林田朋子 藤井茂司  
山内正晴

【トランペット】

安藤宣明 酒井崇行 中川聡

【トロンボーン】

新井恵美至 上田浩平 小笠原剛 坂田圭 佐野義人  
藪崎裕

【チューバ】

渡邊鉄雅

【打楽器】

大澤香奈 都筑裕 時田裕 春田美穂子 松村奈良子  
和田英恵

【ハープ】

小橋ちひろ 依田かおり

【バンド金管楽器】 (市川西高吹奏楽部ほか)

<トランペット> 坂本祐希 中台春奈 古川英樹 堀成美 吉井愛美

<ホルン> 一宮瑞穂 菊地由美 工藤美和 堀愛美 吉田詩織

<トロンボーン> 大内愛子 下平大悟 道下拓也



