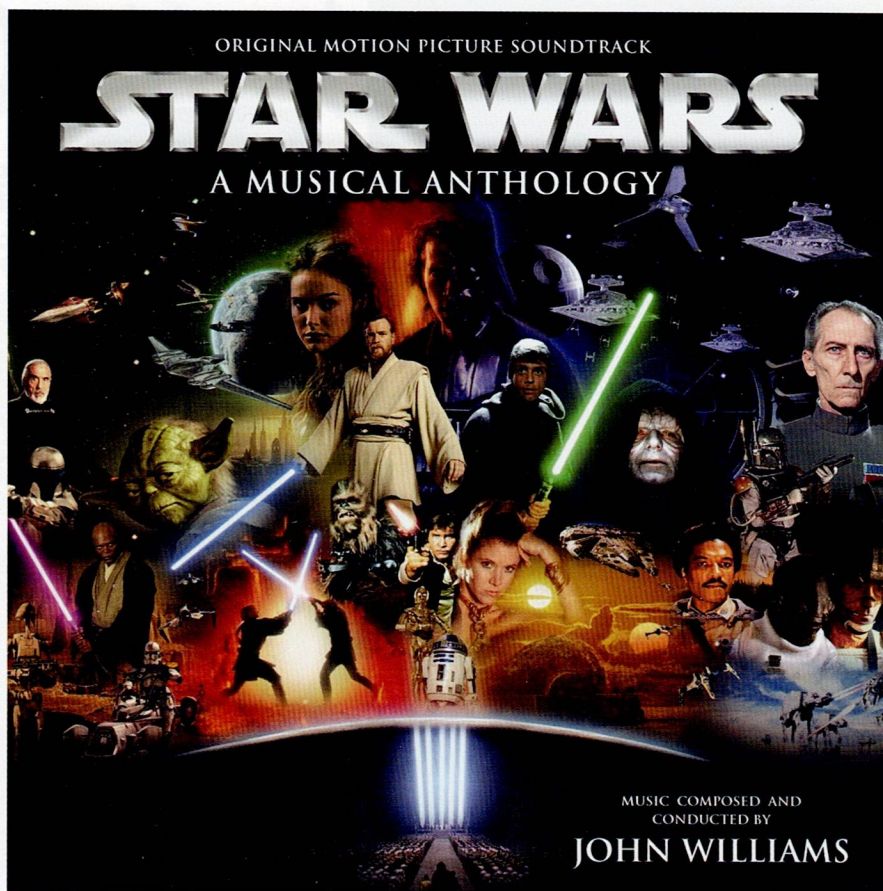


平成25年市川市芸術祭

市響音

第373回 ファミリー交響楽



ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル SICP-20384
 ジョン・ウィリアムズ「ベスト・オブ・スター・ウォーズ〜ミュージック・アンソロジー〜」

スクリーンの感動が
 耳からよみがえる



指揮 堺 武弥

管弦楽 市川交響楽団

2013.12.23 (祝)

午後2時開演 (1時30分開場)

市川市文化会館大ホール

(JR総武線・本八幡駅下車)

入場無料

お問い合わせ: TEL.047-339-3554 市川交響楽団協会 (篠田) 市響ホームページ: <http://www33.ocn.ne.jp/~ichikyo/>

主催: 市川交響楽団協会 共催: 市川市 協力: ヤマザキ製パン株式会社 後援: 千葉交響楽団協会

本日のプログラム

第1部

「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲

1. ヘドウィグのテーマ
2. 賢者の石
3. ニンバス2000
4. ハリーの不思議な世界

第2部

1970年の映画から

「地獄の黙示録」より 「ワルキューレの騎行」

1980年の映画から

「アマデウス」より “交響曲 第25番、第1楽章” 「ニュー・シネマ・パラダイス」より テーマ

「ミッション」より “ガブリエルのオーボエ”

1990年の映画から

「シンドラーのリスト」より テーマ 「タイタニック」メドレー 「ミッション:インポッシブル」の テーマ

第3部

「スターウォーズ」組曲

1. メインタイトル
2. レイア姫のテーマ
3. 帝国のマーチ
(ダース・ヴェイダーのテーマ)
4. ヨーダのテーマ
5. 王座の間とエンドタイトル

プロフィール



指揮：堺 武弥 (さかい・たけや)

神奈川県横浜市出身。ドイツ国立ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。指揮を秋山和慶氏、佐渡裕氏、小澤征爾氏に師事。

2001年2月にオランダのアムステルダムコンセルトヘボウにてブラッテランド王立管弦楽団を指揮しデビュー。これまでにブラッテランド王立管弦楽団(オランダ)、ル・デゥピュキューヌ管弦楽団(フランス)、リンツハルド交響楽団(イタリア)、セゲド交響楽団(ハンガリー)、セゲド歌劇場管弦楽団(ハンガリー)、セーケシュフェルヴァール・アルバ・レギア交響楽団(ハンガリー)、東京吹奏楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル・ムジーク弦楽合奏団等で指揮をする。

そのほか、全国で展開されている、自由参加型吹奏楽イベント『自由演奏会』での音楽指導や、吹奏楽コンクール審査員をはじめ、ヤマハ浜松吹奏楽団とのCD録音、同楽団のアメリカのシカゴで開催されたミッドウエストバンドクリニックへの出演への指揮などの他に、名古屋芸術大学での指揮法、オーケストラ、室内楽の講師も務めた。教育プログラムへの活動も行い、オランダでは、幼稚園、小学校、中学校のワークショップにも指揮者として参加、「幼稚園児のためのリズム講座」「幼稚園児とオーケストラの共演(幼稚園児は、ヴァイオリンと打楽器で参加)」「小学生と中学生の為のオーケストラ講座」に出演している。指揮法講座も世界各地で行っており、ドイツではボン・ハンブルク、ハンガリーではセゲド、日本では北は北海道から南は沖縄で精力的に指導をしている。

現在、指揮棒メーカーPICKBOYの技術顧問、アンサンブル・ムジーク弦楽合奏団音楽監督、掛川市民オーケストラ音楽監督、⑧strings音楽監督、岐阜聖徳学園大学ウィンドアンサンブル常任指揮者。市川交響楽団への客演は6回目となる。

管弦楽：市川交響楽団 (いちかわこうきょうがくだん)

2016年に創立65周年を迎えるアマチュアとしては全国有数の伝統を持つオーケストラ。メンバーは現在100余名で年齢構成は高校生から70代までの幅広い層にわたり、職業も会社員、教員、主婦など多彩。地元市川市での演奏会を中心に全国各地での文化行事やオーケストラ・フェスティバル等にもしばしば招かれ演奏を披露している。著名な音楽家との共演も数多く経験しているほか、特に地元ゆかりの音楽家との共演にも力を注ぎ、地域の音楽芸術の振興に多大な貢献をしている。市川交響楽団は市川混声合唱団、市川交響吹奏楽団、行徳混声合唱団、市響ジュニアオーケストラの各団体とで構成する市川交響楽団協会の中核として“クラシック音楽をより多くの市民に楽しんでもらおう”をモットーに常に積極的な活動を展開している。



市響では、一昨年12月に演奏会のゲストで出ていただいたアメリカ人ハーモニカ奏者ジョー・パワーズ氏とのご縁で、10月29日から11月6日まで有志がオレゴン州ポートランドに行ってきました。



これはその時のお土産、スターウォーズ“グミ”です。R2-D2、C-3PO、ヨーダ、ジェダイ・スターファイター、グリーヴァス将軍、クローン・トルーパーの6種類があり、どれもこれも宇宙の味です。

第1部

「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲(ジョン・ウィリアムス)

公開/アメリカ2001年11月 日本2001年12月

「一方を倒されなければ、もう一方は生き残れない。」闇の魔法使いとの宿命を知ったハリーは、ホグワーツ魔法魔術学校で次々に襲いかかる難事件を、親友ロンとハーマイオニーそして校長ダンブルドアの助けを借りて切り抜けます。

原作者J.K.ローリングは、神の啓示を受けたようにこの物語をひらめき、乳飲み子を抱え生活保護を受けるシングルマザーのとき、カフェで寝入っている子供のかたわら1杯だけのコーヒーで何時間もねばって書き上げました。

1. ヘドウィグのテーマ

ヘドウィグとはハリーのペットで、友人たちとの手紙のやりとりをさせる白ふくろうのこと。

2. 賢者の石

どんな金属も黄金に変え、飲めば不老不死となる「命の水」を作り出せる石。

3. ニンバス2000

魔法使いや魔女が空を飛ぶ魔法の箒に乗って行う球技用ほうきのひとつ。メーカーや種類が多くあるとされています。

4. ハリーの不思議な世界

第2部

1970年の映画から

「地獄の黙示録」より「ワルキューレの騎行」(リヒャルト・ワーグナー)

公開/アメリカ1979年8月 日本1980年2月

巨匠フランシス・コッポラ監督による、ベトナム戦争を題材とした壮大なスケールで人間ドラマを描いた映画。この曲は米軍のヘリコプターが村落を攻撃するシーンで使われました。

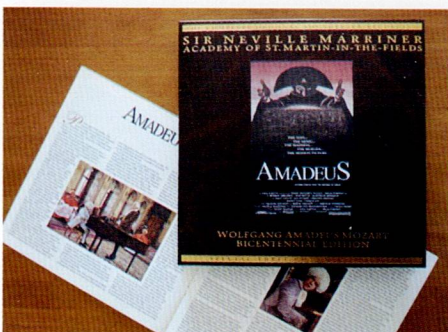
1980年の映画から

「アマデウス」より「交響曲 第25番、第1楽章」

(ヴォルフガング・モーツァルト)

公開/アメリカ1984年9月 日本1985年2月

ピーター・シェーファー脚本のブロードウェイ舞台の映画化。才能を妬みモーツァルトを暗殺する宮廷作曲家サリエリ、父の見えない力にはむかうように奔放な天才モーツァルト、そしてチャーミングなその妻コンスタンツェの3人が織りなす物語。



ネビル・マリナー指揮による「モーツァルト没後200年スペシャルサウンドトラック」は我が家の宝物です。

「ニュー・シネマ・パラダイス」よりテーマ(エンニオ・モリコーネ)

公開/イタリア1988年11月 日本1989年12月

シチリア島のへんびな村。映画人として成功して、年老いた母の暮らすこの村に戻ってきた主人公が、少年時代から映画に魅せられ映写技師となった青年時代、徴兵で離ればなれとなった恋愛を回想する物語。作中に数々の名画が登場します。

「ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」(エンニオ・モリコーネ)

公開/カンヌ国際映画祭1986年5月 日本1987年4月

イギリス映画。1750年代、スペイン植民地下の南米・パラグアイを舞台に、先住民グアラニー族へのキリスト教布教に従事するイエズス会宣教師たちの生きざま、理想との現実のギャップや権力者の思惑との葛藤を描きます。

1990年の映画から

「シンドラーのリスト」よりテーマ(ジョン・ウィリアムス)

公開/アメリカ1993年12月 日本1994年2月

第2次大戦中、ナチス・ドイツによるユダヤ虐殺(ホロコースト)をまのあたりにしたドイツ人実業家オスカー・シンドラーが、労働力の確保という名目で、多くのユダヤ人を安全な収容所に移動させ、その命を救った実話を描く。

「タイタニック」メドレー(ジェームズ・ホナー)

公開/アメリカ1997年12月 日本1997年12月

ジェームズ・キャメロン監督・脚本、レオナルド・ディカプリオ主演による、豪華客船タイタニック号の悲劇を題材にラヴ・ストーリーを描いたスペクタクル超大作の名曲をメドレーでお届けします。

航海へ、ミスター・マードック!

ミスター・マードックはタイタニック号が氷山に衝突した時に船を指揮していた一等航海士。

ネヴァー・アン・アブソルーション

サウサンプトン

サウサンプトンは、タイタニック号が出港したイギリス南部の都市。

トラブル発生(氷山との衝突シーン)

マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン(タイタニック・愛のテーマ)

「ミッション:インポッシブル」のテーマ(ラルフ・シフリン)

公開/アメリカ1996年5月 日本1996年7月

「例によって、君、もしくは君のメンバーが捕えられ、あるいは殺されても、当局は一切関知しないからそのつもりで。成功を祈る…なおこのテープは自動的に消滅する。」日本では、1967年からフジテレビ系列で放送されたアメリカテレビドラマ『スパイ大作戦』のテーマ曲。これを原作として映画化されたトム・クルーズ主演の「ミッション:インポッシブル」でも続けて使用されました。5拍子が特徴のこの曲は「ダーティーハリー」「燃えよドラゴン」などの音楽を手がけたラルフ・シフリンの作です。

第3部

「スターウォーズ」組曲 (ジョン・ウィリアムス)

公開／アメリカ1977年5月 日本1978年6月

「遠い昔、はるか彼方の銀河系で…」ジェダイの騎士が敗退し、帝国の勢力が各星系へ広がる中、共和国の元老院議員レイア姫は、オビワン・ケノビ元將軍の反乱軍への参加を要請に行く途中、帝国軍に囚われてしまう。そしてルーク・スカイウォーカーは正義のために、ハン・ソロは賞金のために、レイア姫の救出を試みる。ルークは実父アナキンの形見であるライトセーバーをオビワンから貰い受け、フォースを学ぶ。そして…

1. メインタイトル

2. レイア姫のテーマ

実は、アナキン・スカイウォーカーの子供でルークと双子。

3. 帝国のマーチ (ダース・ヴェイダーのテーマ)

「力と恐怖」により統括する帝国皇帝の片腕ダース・ヴェイダーはフォースを私利私欲に用いるシスの暗黒卿。かつてジェダイであった時の名前は…

4. ヨーダのテーマ

銀河唯一の存在で、生ける伝説と称されるジェダイ・マスター。

5. 王座の間とエンドタイトル

王座の間はラストでレイア姫がルーク、ソロらと接見するシーン。

こんな面白い本を見つけたのでご紹介します!



『ダース・ヴェイダーとルーク(4才)』

ジェフリー・ブラウン(著)、富永 晶子(翻訳) 辰巳出版刊
失笑エピソード満載!「すべての父子にフォースの導きがあらんことを」。ルーカスフィルム公認一暗黒卿の子育て絵本。



『ダース・ヴェイダーとプリンセス・レイア』

ジェフリー・ブラウン(著)、富永 晶子(翻訳) 辰巳出版刊
父ダース・ヴェイダー&思春期のレイア姫。はるか銀河彼方で繰り広げられる親子の日常ストーリー。

ティーパーティーの相手をしたり、TIEファイターの操縦を教えたり… 可愛くておてんばなレイア姫に振り回される!?

本日の出演者

【コンサートミストレス】

立田 祥子

【第1ヴァイオリン】

石崎 俊信

石本 恵理

上田 佳津子

大橋 一郎

大橋 かおる

亀井 玲子

菅原 夕

佐藤 薫

杉本 壮

秦 一宜

溝田 範子

南 達也

森山 淳子

【第2ヴァイオリン】

角河 友梨

佐分利 幸江

滝澤 葉子

富田 八江子

仁井 理絵

早川 貴子

林 美穂

番場 美帆

久田 しげ子

武藤 敦子

村上 葉子

吉岡 一郎

【ヴィオラ】

内田 綾美

鈴木 亜矢子

高野 重樹

谷口 善樹

奈良林 弘子

星 乗昭

若林 繁

【チェロ】

安部 博秀

猪股 えり

岩田 理人

倉澤 倫子

中村 公一

野中 能久

林 恭代

日澤 優

平得 裕子

福原 耕二

堀合 麻由美

【コントラバス】

上村 啓介

神代 順子

小林 真弓

花井 さと実

番場 仙嘉

前田 秀晃

村上 信乃

【フルート】

遊馬 陽子

木村 眞諭紀

佐藤 洋行

番場 ますみ

【オーボエ】

鈴木 宏子

鶴田 久美子

二村 直子

本間 広樹

【クラリネット】

秋永 直美

時田 雄

半藤 嗣人

八木 良子

【ファゴット】

遠藤 由紀子

金坂 哲

菅原 斉

山内 静

【コントラファゴット】

大矢 哲雄

【ホルン】

木下 泰斗

越取 浩一

近藤 利昭

潮見 恵子

林田 朋子

山内 正晴

【トランペット】

生沼 正博

大串 圭太

岡崎 英里

関良 馬

十川 雅彦

田崎 真二

西村 雅洋

【トロンボーン】

齊藤 翼

坂田 圭

末川 摩衣

吉川 昌憲

【チューバ】

渡邊 鉄雅

【打楽器】

大澤 香奈

佐藤 美穂子

篠崎 美奈子

都筑 裕

時田 裕

和田 英恵

【ドラムセット】

塚本 成治

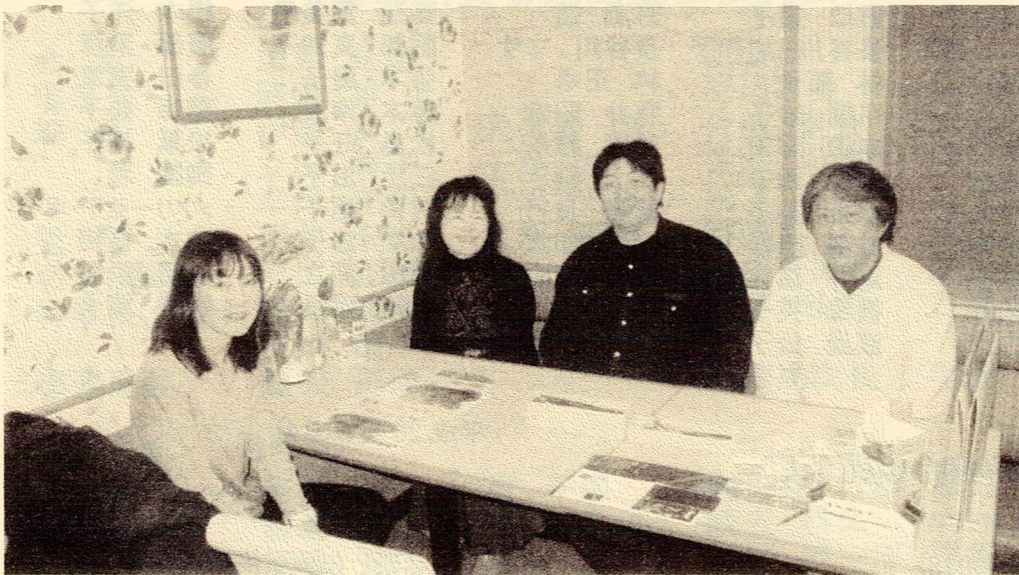
【チェレスタ】

鈴木 珠美

【ハープ】

大木 理恵

<♪～指揮者 堺武弥先生に、2日前にインタビュー～♪>



星「市響62年の歴史

の中で全映画音楽特集は初めてなのですが、今日練習を終えての感触は」、堺「この選曲は金管が大変だと思いましたが、市響なら大丈夫と思いました。映画音楽の年代別に選曲して、ファミリーを想定して選びました。近藤「管楽器としては申し分なく、音量面でも。ただ男の子の目線で選んだ感があって、女の子が好きそうな映画曲、風と共に去りぬ、とか入っているといいなおもうのですが。あとベンハーとかゴジラとか」、立田「故横田さんもかねてより映画音楽をやりたいなとっておられました。元気な時にやりたかったなと思いました。」、内田「先生なのでデイズニが入るかなとおもったのですが。」「堺「あえてデイズニーとかジブリとかはやめようということになりました。」、内田「今回の曲の中でどれが一番好きですか」、堺「本気で言うと、シンドラーです。」、星「私も今日練習でシンドラーとかタイタニックとか演奏して、あの映画の場面が浮かんで涙がでそうになりました。立田さんのシンドラーのソロも良かったです」、立田「今回はヴァイオリン3人のソロで、事前に集まって合わせました」、星「先生は練習時ハリーポッターとかスターウォーズのDVDを何度も見たたとおっしゃられていましたが。」、堺「今回演奏する曲のDVDはすべて買ってみました。睡眠時間2～3時間の時もありました。その中でもシンドラーは何回見ても飽きずに深まっていきました。」「星「映画のことはこれくらいにして、先生の生い立ちとか、サクソフォンをしていっしょだったんですね」、堺「サクスをやって、ドイツに行って、日本に帰ってきて、サクスでプロになろうと思って、秋山和慶先生の前で演奏したら、サクスは見込みないと言われて洗足の指揮研究科に入りました。指揮者のデビューは29歳です。ちょっと遅いですが、」、立田「指揮をなさるジャンルは」、堺「私はベートベンとかブラームスが大好きで研究しているのですが、評価はロシアものチャイコフスキー、ショスタコ、アメリカものバーンスタイン、ガーシュインが得意とされています」星「ところで先生の中学生、大学生の頃の体格は大きかったのですか」、堺「メチャクチャやせていました。20の時181センチ、56キロ、中学生146センチ、40数キロで、中学3年の時20何センチ伸びました。そしてドイツに行って、下宿からベルリンの芸術大学に通う途中に朝から並ぶ美味しいソーセージ屋さんがあって、毎日、そこによって、太いソーセージを3本食べて、毎朝通っていたらこんなお腹になりました。それまでは、スリムで何を食べても太らなかったですよ。」

～このあと、サクスの須川展也氏についていたところのお話などが続きますが、紙面の関係で終わらせていただきます。内容は自分まとめさせていただきました。～(文責 viola 星)

♪～第373回市響「ファミリー交響楽コンサート」～♪
にお越し下さいますと有難うございます。

＜市川市芸術・文化祭参加＞

平成25年12月23日(月・祝)午後2時 開演 会場:市川市文化会館大ホール

主催:市川交響楽団協会、 共催:市川市、

協力:ヤマザキ製パン株式会社、株式会社全日警、株式会社伊藤楽器

＜賛助・維持会員加入のお願い＞

いつも市響の演奏会においていただき誠にありがとうございます。本日の演奏会は、市響62年の歴史のなかでも映画音楽のみによる演奏会をはじめてです。大変興味深い演奏会となりました。指揮者の堺武弥先生は今回の演奏会を振るにあたって、DVDを購入され、何度もご覧になり、練習時、場面を詳しく楽しく話していただきました。第1部は「ハリーポッター」組曲、第2部は「地獄の黙示録」、「アマデウス」、「タイタニック」、「ミッション・インポッシブル」、他名曲多数、第3部は「スターウオーズ」組曲です。どうぞお楽しみ下さい。

さて“いちきょう”の愛称で親しまれている市川交響楽団は昭和26年千葉県下で唯一のアマチュアオーケストラとして村上正治氏が創設いたしました。そしてそれより2年早く発足した市川混声合唱団・昭和35年市川交響吹奏楽団・昭和50年市響ジュニアオーケストラ・昭和54年行徳混声合唱団・昭和59年市響ジュニアオーケストラ育成会の5団体から市川交響楽団協会が成り立っています。戦後の荒廃を失意の中で、人々の心を癒すクラシック音楽の普及を目指して活動してまいりました。“市響”は、主催する演奏会をこれまですべて入場無料を貫き通してまいりました。この活動が今日まで続けられたのも御理解ある有志の方々の大きな御援助があってこそ可能でした。ぜひ維持会員に御加入下さり、皆様のご支援を賜りたいと思います。

平成25年12月23日(月・祝) 市川交響楽団協会理事長 時田 雄

— — — 記 — — —

＜会員＞

- | | |
|-------------|------------|
| (1)賛助会員年度会費 | 20,000円 |
| (2)維持会員年度会費 | 5,000円(1口) |

＜特典＞

- (1)“市響”が開催する演奏会の招待状をご送付致します。
- (2)定期演奏会時プログラムと一緒に会員名簿を配布致します。
- (3)市川市文化会館が主催し、認証された公演の入場料を割引扱いと致します。
(会員証をご提示下さい)

＜お申し込み方法＞

演奏会々場の『会員受付』でお申し込み頂くか、下記郵便口座にお振込みお願い申し上げます。

お振込先～市川交響楽団協会 郵便口座番号:00270-5-130648

＜連絡先＞

事務局 〒272-0804 市川市南大野 2-26-7 篠田要衛 TEL&FAX 047-339-3554