



葉ではないと思いますが、本番に強い。ゲネプロより、本番はびっくりするくらいガツと良いです。修正して臨むのでしょうか。

Q、今回のマーラー作曲交響曲第9番、という大曲で、難曲に挑んでいるのですが。

A、今までの2回に比べたら格段に難しい曲です。皆さん苦勞して、本等に申し訳ないと思ってしまうのですが。

Q、5月5日第400回定期に市響ジュニアオーケストラが、マーラーの作曲交響曲第1番「巨人」、第401回定期にマーラー最後の交響曲第9番を演奏しましたが、同じマーラーでも随分違うのですね、と言われましたが。

A、最初と最後の交響曲ですからね。ベートーベンの第9と同じで最後となり、また第10番に挑んで亡くなりました。ドヴォルザークもシューベルトも数え方によれば9番ですし、ブルックナーも9番で、10番に挑んだもののスケッチで亡くなりました。

Q、4楽章はワーグナーの楽劇『トリスタンとイゾルデ』から「愛の死」が引用されていると見られているのですが、この選曲は偶然でした。第4楽章に、マーラーは「死に絶えるように」と書き込んでいるのですが、このことが第9交響曲全体を貫く「死」のテーマにつながっているのでしょうか。

A、『トリスタンとイゾルデ』は魅力的なテーマで、ワーグナー取られてしまったという思いがあったと思います。死のテーマは頭の中にあるというよりは、自然と手が動いてしまったんだと思います。ああいう音楽を求める身体、魂になっていたのでしょうか。

#### 【ソプラノ:知念利律子先生】

Q、「トリスタンとイゾルデ」より「愛の死」のソプラノを歌われます知念さんです。今回のご縁は？

A、大勝マエストロからお話しをいただきました。Q、ご出身は？

A、沖縄です。7年前までは関東に住んでいたのですが、それを地元に戻り、沖縄県で若手と演奏活動をしていました。もともと学生時代に大学オペラに大勝先生がいらっしやって、そこからのご縁でお仕事もご一緒させていただき節目節目で先生にお世話になっています。今回も市川交響楽団の皆さんと演奏させていただけることは、有難いことと思っています。琉球交響楽団、沖縄交響楽団ともよく協演させていただいています。ピアノと歌うよりオーケストラをバックに歌うのはわくわくしますね。



【指揮者:大勝秀也先生】

【ソプラノ:知念利律子先生】

【イングリッシュホルン~安里昌悟氏】  
「愛の死」のテーマの前に奏でます。

#### 【管弦楽合奏指揮:河野真士先生】

Q、練習でマーラーの9番という大曲を市響で実際に振ってみた感想はいかがですか。

A、私が初めて来たときから音符は並ぶし最後まで通ることが、まず凄いなと思いました。

Q、今回練習時指揮で鍛えていただくとともに、本番のヴィオラと一緒に弾いていただきますが、本等に技術的に難しい曲ですね。先生は名曲としてどのようにとらえていますか？

A、名指揮者のショルティは「マーラーは9番を一番最初に指揮した。この方法が一番良い方法である。」と言っています。また節目の演奏会で取り上げることが多い曲です

☆下記の先生方にも練習時お世話に吉川なりました。☆  
 【大浦智弘先生～合奏と弦楽器分奏】                      【澤村杏太郎先生～管楽器分奏】



【弦楽合奏指揮:吉川英幸先生】

【管弦楽合奏指揮:河野真士先生】



【ヴィオラの精鋭・6pult/12人】

平成 30 年 (2018) 市川交響楽団演奏会

- |         |  |                   |
|---------|--|-------------------|
| 2.16-18 | 第 24 回芸術文化集会「天空の文化祭」参加                   | アイリンクタウン 45F 展望施設 |
| 3.3     | 第 2 回フレンドシップコンサート                        | ヤマザキ L L C ホール    |
|         | 市川交響楽団弦楽器セクションによる演奏会 指揮・ヴァイオリン 三原明人      |                   |
| 3.3     | 第 399 回「市川交響吹奏楽団コンサート」 指揮 佐藤宗男           | 市川市文化会館           |
|         | ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第 3 番 交響曲第 3 番「英雄」         |                   |
| 3.17    | 市川交響楽団協会理事会                              |                   |
| 3.25    | 市川市洋舞踊協会第 35 回記念公演出演協力 指揮 世川 望           | 市川市文化会館           |
|         | ミュージカルメドレーwith 市川交響楽団                    |                   |
| 5.5     | 第 400 回「第 43 回市響ジュニアオーケストラ演奏会」 指揮 山崎滋    | 市川市文化会館           |
|         | チャイコフスキー/序曲「1812 年」 マーラー/交響曲第 1 番        |                   |
| 7.8     | 第 401 回「交響楽の午後」 指揮 大勝秀也 *ソプラノ 知念利津子      | 市川市文化会館           |
|         | ワグナー/「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死*マーラー/交響曲第 9 番 |                   |
| 8.17-19 | 第 46 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル高知大会参加         | 高知市かるぼーと          |
| 9.9     | 第 402 回「市吹・納涼コンサート」 指揮 佐藤宗男              | 市川市文化会館           |
|         | ドビュッシー/小組曲 グノー/バレエ音楽「ファウスト」ほか            |                   |
| 9.29    | 第 3 回フレンドシップコンサート                        | ヤマザキ L L C ホール    |
| 9.24-30 | 市川市芸術文化団体協議会「第 25 回芸術文化集会」参加             | 全日警ホール            |
| 10.14   | 第 403 回「合唱の集い」 指揮 山崎 滋                   | 市川市文化会館           |
|         | オレイオ/サンライズミサ ほか 協演 市響ジュニアオーケストラ (弦楽合奏)   |                   |
| 12.9    | 第 404 回市響「ファミリー交響楽コンサート」 指揮 山本祐ノ介        | 市川市文化会館           |