



千葉県マスコットキャラクター
チーバくん

第5回 千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル

東京2020公認文化オリンピック認証事業

■主催：千葉県、千葉交響楽団協会 ■後援：浦安市

日時

2018年 10/27(土)

14:00～16:00 (開場13:30)

会場

浦安音楽ホール


本日はご来場、まことにありがとうございます。

昨年4月に竣工し、音響の良いことで内外のプロ演奏家に評価の高いこの浦安音楽ホールで「第5回千葉交響楽団協会室内楽フェスティバル」を開催できます事、大変喜ばしく存じます。

今回は当協会加盟オーケストラから4グループの演奏とゲストには永らくニューフィル千葉（現：千葉交響楽団）のコンサートミストレスとしてご活躍された、本庄篤子さんをお迎えいたしました。ご来場の皆様にはソロ楽器の音色と少人数の奏者による音色のアンサンブルをご体験いただきたく思います。

なお、本演奏会は東京2020公認・文化オリンピアド認証事業として開催しております。

関係各位のご支援ご協力に感謝申し上げます。



プログラム

- エスプリーズ（市川交響楽団）：

メンデルスゾーン作曲／弦楽八重奏曲 より

- ちばマスターズオーケストラ管楽八重奏（村上正治記念ちばマスターズオーケストラ）：

ハイドン作曲／交響曲 第75番 ニ長調 より

- ウラノス アンサンブル（浦安シティオーケストラ）：

ドヴォルザーク作曲／ワルター編 弦楽四重奏曲「アメリカ」より 木管五重奏版

< 休憩 >

- ゲスト演奏：

ヴァイオリン 本庄篤子 ピアノ 徳川眞弓

ドヴォルザーク作曲／ユーモレスク

クライスラー作曲／美しきロスマリン

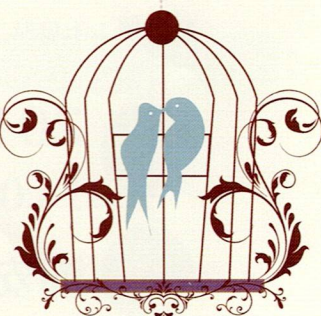
プッチーニ作曲／誰も寝てはならぬ

モンティ作曲／チャルダッシュ

ショパン作曲／ノクターン 第20番「遺作」

- 浦安シティ・バツハ合奏団（浦安シティオーケストラ）：

バツハ作曲／管弦楽組曲 第3番



出演団体

エスプリーズ

(市川交響楽団)

Vn：立田祥子・大橋一郎・皆合愛子・金田みどり Va：内田綾美・大橋かおる
Vc：福原耕二・倉澤倫子

近年は団内でも弦楽合奏をする機会ができ、それぞれに別な弦楽四重奏団を組んでいます。
昨年ブラームスの六重奏で出演し大変勉強になりました。
今年は更に優秀で若い新入団員を2人加えて生き活きとした躍動感のある演奏を目指します。

ちばマスターズオーケストラ管楽八重奏

(村上正治記念ちばマスターズオーケストラ)

Flute：青木美咲・山田弥生 Clarinet：杉野敏行・佐久間英機 Bassoon：日比野匡道・野崎 彰
Horn：小川邦生・飯村 毅

音楽の喜びを少しでも多くの方へを目標に生涯音楽・生涯現役を心に掲げ活動を続けています。千葉県特別支援学校への訪問演奏を行うなど、高齢者が社会貢献活動をしていることが朝日新聞やNHKラジオで取り上げられています。

ウラノス アンサンブル

(浦安シティオーケストラ)

Flute：樋野理恵 Oboe：滝口怜奈 Clarinet：永野智子 Bassoon：立花由利子 Horn：宮川康則
浦安シティオーケストラの管楽器メンバーにより20年以上前に結成され、主に定期演奏会でのロビーコンサートで演奏しています。団体名は、「浦安」にかけてギリシャ神話の天空の神「ウラノス」から付けました。メンバーの入れ替わりはありますが、五重奏だけでなく十重奏など様々な編成でのアンサンブルを楽しんでいます。

浦安シティ・バッハ合奏団

(浦安シティオーケストラ)

Vn：吉田雅人・吉田亜登美・水沢 萌・小野寺慶太・角谷かれん・中村智子・吉川里枝
Va：色部亜弓・黒木玄德・中下圭子 Vc：隅田季光・隅田幸枝・坪井容子 Cb：山本 稔
Oboe：樋野賢二・小熊真由 Trumpet：片岡 透・坪井賢一・黒木麻美 Timpani：今村一哉

今回の室内楽フェスティバルのために結成した浦安シティオーケストラのメンバーによる合奏団です。オーケストラでバッハの作品を演奏することはほとんど無いので、今回は大変貴重な機会で楽しみにしております。これを機会に、バロック音楽を演奏する機会を増やしていけたらと思っています。

千葉交響楽団協会

千葉交響楽団協会は、昭和51年に村上正治を初代理事長に、6団体で結成されました。
千葉県民の音楽文化の高揚と普及啓発に努め、アマチュアオーケストラの育成と演奏活動の円滑を図りつつ千葉県文化の発展に寄与する目的で活動しています。
また、公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟と協力し、日本全体の音楽文化の興隆に貢献しています。

市川交響楽団
習志野フィルハーモニー管弦楽団
ウインドミル・オーケストラ
千葉市管弦楽団
八千代交響楽団
市響ジュニアオーケストラ
柏交響楽団
我孫子市民フィルハーモニー管弦楽団

松戸シティフィルハーモニー管弦楽団
船橋フィルハーモニー管弦楽団
船橋ジュニアオーケストラ
佐倉フィルハーモニー管弦楽団
千葉少年少女オーケストラ
習志野シティフィルハーモニック
四街道交響楽団
成田フィルハーモニー管弦楽団

袖ヶ浦交響楽団
茂原交響楽団
浦安シティオーケストラ
鎌ヶ谷フィルハーモニック管弦楽団
市原市楽友協会オーケストラ
津田沼ユニバーサル交響楽団
かずさジュニアオーケストラ
ちばマスターズオーケストラ



ヴァイオリン 本庄篤子

東京藝術大学付属高校、同大学卒業。同大学院修了。在学中よりNHK「新人演奏会」、NHK・FM/TV出演。藝大フィルハーモニア、東京交響楽団、新星日本交響楽団（現、東京フィル）等とシベリウス・メンデルスゾーン・ブルッフ・チャイコフスキー・ベートーヴェンの協奏曲を協演。

銀座王子ホールにてリサイタル・リマト室内合奏団の演奏会を開催（I～XXI）。

リマト室内合奏団では、多彩な企画として千住真理子、錦織健、幸田浩子、荘村清志、田部京子の諸氏とも共演。演奏会、ライブ録音CD「四季」は音楽専門誌の批評でも高く評価される。東京ゾリスTENコンサートマスターとして国内外で多数のコンサートに出演。

ベルリンフィル元首席オーボエ奏者H.シェンベルガー氏とバツハ：オーボエとヴァイオリンの為の協奏曲を共演。

1986年～2016年、(公財)ニューフィル千葉コンサートマスターを務める。

現在、千葉交響楽団名誉コンサートマスター。リマト室内合奏団コンサートマスター。

ゲストコンサートマスター、ソロ、室内楽など演奏活動を続けている。「う・ら・らクラシックコンサート」をシリーズで開催中。2000年度千葉県文化功労受賞。

<http://ako.honsho.blogspot.jp/>



ピアノ 徳川眞弓

東京藝術大学付属高校を経て同大学卒業。

在学中に大野和士氏指揮によりグリーグのピアノ協奏曲を演奏。ロータリー財団奨学生として米国インディアナ大学大学院に留学。修了後は同大学院指揮科ピアニストを務める。その間ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏する他、同大学院指揮科ピアニストとして勤務するほか、アスペン音楽祭（コロラド州）、20世紀の室内楽シリーズ（マドリッド）に参加、スペイン各地、カナダ、シンガポールなどで演奏。

帰国後は各地でソロリサイタルをはじめ室内楽・伴奏など様々な演奏活動をしている。

東日本大震災以来3回にわたり東京文化会館にてチャリティリサイタルを開催し「東松島に森の学校をつくる運動」に貢献、2017年開校の折東松島市より表彰された。

2003年より続けている「マンハッタン・サロン・コンサート」は100回を超える。

CD「ポートレイト」「子象ババールの物語（レコード芸術特選盤）」、DVD「シャコンヌ・ライヴ!」好評発売中。MOMOピアノ教室主宰。

ホームページ <http://park8.wakwak.com/~toktok/>

●「千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル」次回開催のお知らせ

第6回 千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル

2019年（平成31年）10月26日

会場：さわやか県民プラザ（つくばエクスプレス線「柏の葉キャンパス」駅下車、バス10分）