



千葉県マスコットキャラクター  
チーバくん



## 第7回 千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル

■主催：千葉県、千葉交響楽団協会 後援：千葉市 協力：一般社団法人 Music Dialogue

日時

2020年 10/31(土)

午後2時00分～3時20分(休憩なし)

会場

千葉市美浜文化ホール・音楽ホール

**入場無料** (午後1時から先着60名様に入場整理券を配布します)

※マスク着用、体温が37度以上の方は入場をお断りします。  
入場時に入場整理券に氏名、電話番号をご記入いただき回収いたします。

本日は「第7回室内楽フェスティバル」にご来場いただきありがとうございます。

本年3月に目された新型コロナウイルス感染防止のためのイベント自粛要請、その後の「緊急事態宣言」による文化施設の閉鎖により、当協会加盟団体におきましても感染防止を目的として長期にわたり練習及び演奏活動を休止し、演奏会開催を待ち望んでいる千葉県民の皆様にも生の演奏をお届けすることができない状況が続いておりました。

この度のコロナ禍により舞台公演活動が真っ先に「不要不急」と判断され、すべての活動が止まってしまった期間は、長らく当協会が築いてきた社会活動の意義を一気に否定され、今後の再開ができないまま組織の解散も余儀なくされることと危惧しておりました。

その後5月25日に目された「緊急事態解除宣言」に伴い、感染予防について最大限の対策を前提としつつ徐々にではありますが活動再開の運びとなり、本日の演奏会の開催となります。

ご来場の皆様には感染防止のご協力をお願いするなかで、千葉交響楽団協会メンバーおよびゲスト奏者の演奏



プログラム

● エスプリーズ (市川交響楽団) :

ブラームス /

弦楽五重奏曲第1番へ長調作品88 より 第1楽章 他

● クインテット・ロッフエル (ウインドミルオーケストラ) :

シューマン /

ピアノ五重奏曲変ホ長調作品44 より 第1, 4楽章

● ゲスト演奏:

ヴァイオリン 大塚百合菜 ピアノ 三原末紗子

エルガー / 愛の挨拶

マスネ / タイスの瞑想曲

バルトーク / ルーマニア民族舞曲

ドヴォルザーク / ユーモレスク

サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン



# 出演団体



## エスプリーズ

(市川交響楽団)

立田祥子 (ヴァイオリン)、大橋一郎 (ヴァイオリン)、内田綾美 (ヴィオラ)  
大橋かおる (ヴィオラ)、福原耕二 (チェロ)

市川交響楽団 (市響) は、来年創立70周年を迎えます。最近では定期演奏会以外に室内楽にも力を入れ、小編成グループを組んで、カルテットやパッサカの楽曲を演奏するコンサートを行っています。私たちエスプリーズは市響団員で構成される、気心知れた仲の良いメンバーです。それぞれブラーヴェンSQ、アマービレSQとして弦楽四重奏を演奏していますが、これまでも合同で六重奏、八重奏にも挑戦してきました。今回はブラームス弦楽五重奏曲第1番を演奏します。作曲者自身が書簡で「このような美しい曲」と表現したそうですが、あの憧れの重厚感のある旋律を演奏するのはとても難しく、悩みは尽きません。

今年12月6日の市響定期演奏会のメイン曲は交響曲第3番、今秋はブラームス三昧です。ブラームス好きな私たちにとってはこの上ない贅沢となっています。



## クインテット・ロツフェル

(ウインドミルオーケストラ)

兵藤彩子 (ピアノ)、藤田亮 (バイオリン)、藤橋かおり (バイオリン)  
穴倉末恵 (ビオラ)、井口歩 (チェロ)

習志野市を拠点に活動しているウインドミルオーケストラは、その名のとおり「風車のようにゆっくりと、しかも確実に、力強くまわり続けたい」をモットーに、昨年結成45年目を迎えました。当初は佐治薫子先生、(故)白井誠先生の指導を受けた船橋市立前原小学校の卒業生により結成されましたが、その後佐治先生が教鞭をふるわれた市川市立鬼高小学校、習志野市立谷津小学校、そして千葉県少年少女オーケストラの卒業生も加わり、幅広い年代で活動しています。

本日はウインドミルの若手有志とその音楽仲間によるピアノ五重奏をお届けします。シューマンが32歳の時に書いたこの曲は若々しくエネルギーにあふれつつも、少し大人びた雰囲気もある曲です。

## 千葉交響楽団協会

千葉交響楽団協会は、昭和51年に村上正治を初代理事長に、6団体で結成されました。

千葉県民の音楽文化の高揚と普及啓発に努め、アマチュアオーケストラの育成と演奏活動の円滑を図りつつ千葉県文化の発展に寄与する目的で活動しています。

また、公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟と協力し、日本全体の音楽文化の興隆に貢献しています。

市川交響楽団  
習志野フィルハーモニー管弦楽団  
ウインドミル・オーケストラ  
千葉市管弦楽団  
八千代交響楽団  
市響ジュニアオーケストラ  
柏交響楽団  
我孫子市民フィルハーモニー管弦楽団

松戸シティフィルハーモニー管弦楽団  
船橋フィルハーモニー管弦楽団  
船橋ジュニアオーケストラ  
佐倉フィルハーモニー管弦楽団  
千葉少年少女オーケストラ  
習志野シティフィルハーモニック  
四街道交響楽団  
成田フィルハーモニー管弦楽団

袖ヶ浦交響楽団  
茂原交響楽団  
浦安シティオーケストラ  
鎌ヶ谷フィルハーモニック管弦楽団  
市原市楽友協会オーケストラ  
津田沼ユニバーサル交響楽団  
かずさジュニアオーケストラ  
ちばマスタースオーケストラ



ヴァイオリン 大塚百合菜

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部(特待生)を卒業。ドイツ国立リュールバック音楽大学大学院を優秀な成績で卒業し、ドイツ国家演奏家資格取得。これまでに、東京フィルハーモニーオーケストラ、プフォルツハイム室内オーケストラ、リュールバックフィルハーモニーオーケストラ等と共演。

第59回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。千葉市芸術文化新人賞受賞。第6回シュポア国際ヴァイオリンコンクール特別賞受賞。CHANEL PYGMALION DAYS 参加アーティスト。室内楽でも国内外の様々な演奏会に出演。これまでに佐藤明美、辰巳明子、故トーマス・ブランディス、ダニエル・ゼベックの各氏に、室内楽をハイメ・ミュラー氏に師事。2019年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。



ピアノ 三原末紗子

桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。2018年帰国。

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉の各氏に師事。2019年12月NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。ユーロシンフォニーSFKオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団などと共演。桐朋学園お茶の水教室実技科所属講師。

オフィシャルHP

<https://www.misakomihara.com/>

●「千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル」次回開催のお知らせ

第8回 千葉交響楽団協会 室内楽フェスティバル

2021年(令和3年)10月30日(土)

会場:未定