

第6回

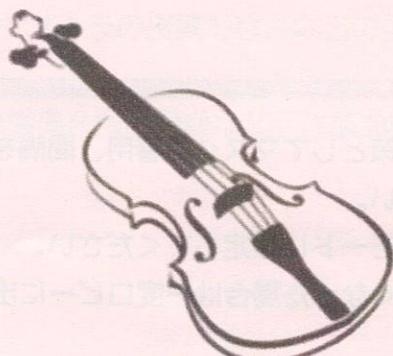
フレンドシップコンサート

~市川交響楽団メンバーが贈る「弦楽の調べ」~

開催日 2021年5月15日（土）
会 場 山崎製パン総合クリエイションセンター内
飯島藤十郎社主記念 L LC ホール

指 挥 三原 明人
演 奏 市川交響楽団 弦楽器セクション

主 催 市川交響楽団協会
協 賛 山崎製パン総合クリエイションセンター
協 力 山崎製パン株式会社





◆ 本日のプログラム ◆

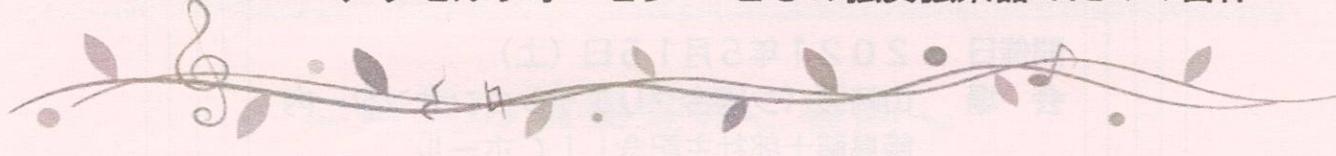
◇ クレンゲル／賛歌（編曲：滝澤みのり）

◇ ホルスト／セントポール組曲

・・・・・休憩・・・・・

◇ リヒャルト・シュトラウス／

メタモルフォーゼン～23の独奏弦楽器のための習作



ご挨拶

市川交響楽団協会 理事長 時田 雄

本日は市川交響楽団協会主催の「第6回フレンドシップコンサート」にご来場いただき、
ありがとうございます。

今回もここ「山崎製パン総合クリエイションセンター」内に併設された「飯島藤十郎社主記念L L Cホール」を会場としてご提供いただき演奏会が開催できます事、山崎製パン株式会社様をはじめ多くのご協力をいただいた関係者の皆様に市川交響楽団協会を代表して深く御礼申し上げます。

本ホールの名称「L L C」とは「Life(生命)、Light(光)、Creation(創造)」を表しているとのお話を伺っております。新緑の季節のフレンドシップコンサートをごゆっくりお楽しみください。

お願い

- ・新型コロナウィルス感染防止対策としてマスクの着用、間隔をあけた着席にご協力いただき、会話はできるだけお控えください。
- ・携帯電話は電源を切るかマナー モードに設定してください。
- ・演奏中にお子様の落ち着きがなくなった場合は一度ロビーに出られて様子を見て再入場されるようお願いします。
- ・客席、ロビー以外は立ち入りできません。また、ロビー以外でのご飲食はお控えください。

指揮 三原明人 (みはら あきひと)

Profile



東京生まれ。幼少よりヴァイオリン、ピアノ、作曲を始め、東京芸術大学音楽学部器楽科でヴィオラを、桐朋学園大学及びウィーン国立音楽大学で指揮法を学ぶ。

芸大在学中に作曲された「ヴィオラとオーケストラのためのプレリュード」(1983)は作曲者の独奏により初演され、同年のN響機関紙「フィルハーモニー」誌上にて紹介された。ヴィオラの室内楽奏者としてピアニストのピーター・ゼルキンやチェリストのフレッド・シェリーと共に、ニューヨーク・カーネギーホール主催の現代日本作品演奏会に出演。サイトウ・キネン・オーケストラのヨーロッパ・ツアーセンターにも参加した。

1989年オランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで第2位入賞し、オランダ放送フィルを指揮してアムステルダムにてデビュー。1996年ポルトガルで行われた里斯ボン国際指揮者コンクールで第3位入賞(1位なし)。

ウィーンフィルのコンサートでレナード・バーンスタインのアシスタント、ベルリンフィル来日公演でクラウディオ・アバドのアシスタントを務めるなど研鑽を積みながらヨーロッパと日本を中心に各地で活躍、数多くのオーケストラを指揮している。

現在は東京音楽大学にて後進の育成にも努めており、またアマチュア音楽家との交流も数多い。自ら室内アンサンブルを主催するなど大変ユニークな活動を展開している。

編曲 滝澤みのり (たきざわ みのり)

Profile

1997年生まれ。市川小学校・第二中学校出身の市川育ち。中学時代は合唱に打ち込み、市川混声合唱団の公演にも参加。

東京音楽大学作曲専攻(映画・放送音楽コース)を卒業。

同大学付属高校在学時、オーケストラの授業では、本日の指揮者である三原明人先生にご指導を受ける。

現在は、劇伴作曲、TV番組や演奏会用の編曲など、作編曲家として幅広く活躍中。

クレンゲルはドイツのチェリストで、長年ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席チェロ奏者として活躍しました。

また作曲家としても、数多くの作品を残しています。

本日お送りします『賛歌』は、楽団の常任指揮者であったアントワール・ニキシューが亡くなった際に、思い出を偲んで作った曲であり、哀しみと祈りに満ちた美しい曲です。

原曲は12人のチェリストのために12パートで作られていますが、本日は弦楽合奏版に編曲して演奏いたします。

次々と音が重なりながら奏でられる美しい旋律を、どうぞお聴きください。

文：Vn 滝澤 葉子

♪♪ 演奏メンバー ♪♪

Violin1	時田 枝里子	大橋 一郎	山本 芳功	Violin1	園田 陽子	本郷 尚子
Violin2	皆合 愛子	滝澤 葉子	武藤 敦子	Violin2	谷口 善樹	大橋かおる
Violin3	渡辺 惟	早川 貴子		Violin3	内田 綾美	
Violin4	溝田 範子	立田 祥子		Cello1	小松 高明	
Cello1	林 恭代	Cello2	倉澤 倫子	Cello2	倉澤 由和	
Cello4	福原 耕二	Cello5	倉澤 倫子	Cello3		
Bass	小林 真弓	池田 和正				

ホルスト／セントポール組曲

Program Note

この曲は、1912-13年にかけてホルストの勤務先であったセントポール女学校の生徒の為に作曲されました。

1. Jig 16世紀英國で流行した舞曲。
2. Ostinato 2ndヴァイオリンによって同じ音型が繰り返されるなか、可愛らしい旋律が演奏されます。
3. Intermezzo ピカートの伴奏でソロヴァイオリンが東洋的なメロディを演奏します。
4. Finale(The Dargason) イギリス民謡のダーガソンで変奏を繰り返していくうちに有名なグリーンスリーブスのメロディが聴こえてきます。

文：Vn 早川 貴子

♪♪ 演奏メンバー ♪♪

Violin1	立田 祥子	皆合 愛子	山本 芳功	時田 枝里子	溝田 範子	武藤 敦子
Violin2	早川 貴子	大橋 一郎	渡辺 惟	滝澤 葉子		
Viola	谷口 善樹	本郷 尚子	大橋かおる	園田 陽子	内田 綾美	
Cello	福原 耕二	小松 高明	林 恭代	倉澤 倫子		
Bass	小林 真弓	池田 和正				

R. シュトラウス / メタモルフォーゼン ~23の独奏弦楽器のための習作

「メタモルフォーゼン」とは「メタモルフォーゼ(変容)」の複数形で、通常の変奏曲より自由に主題を維持しつつ「変容」していく楽曲の内容を示しています。第二次世界大戦で崩壊していく祖国ドイツへの追悼の想いが込められているこの曲は、ベートーヴェン英雄交響曲第二楽章「葬送行進曲」の冒頭の4小節を引用しています。ゆったりとした序部、切迫した中間部を経て沈みゆくような終結部へと変容していき、最後にチェロとコントラバスが「葬送行進曲」を奏でて静かに終わります。

♪♪♪三原先生にインタビューしました♪♪♪

三原先生は市響と40年来のお付き合いで、弦楽のフレンドシップコンサートでは毎回ご指導いただいております。

Q. 今回この作品を取り上げたのはなぜですか？

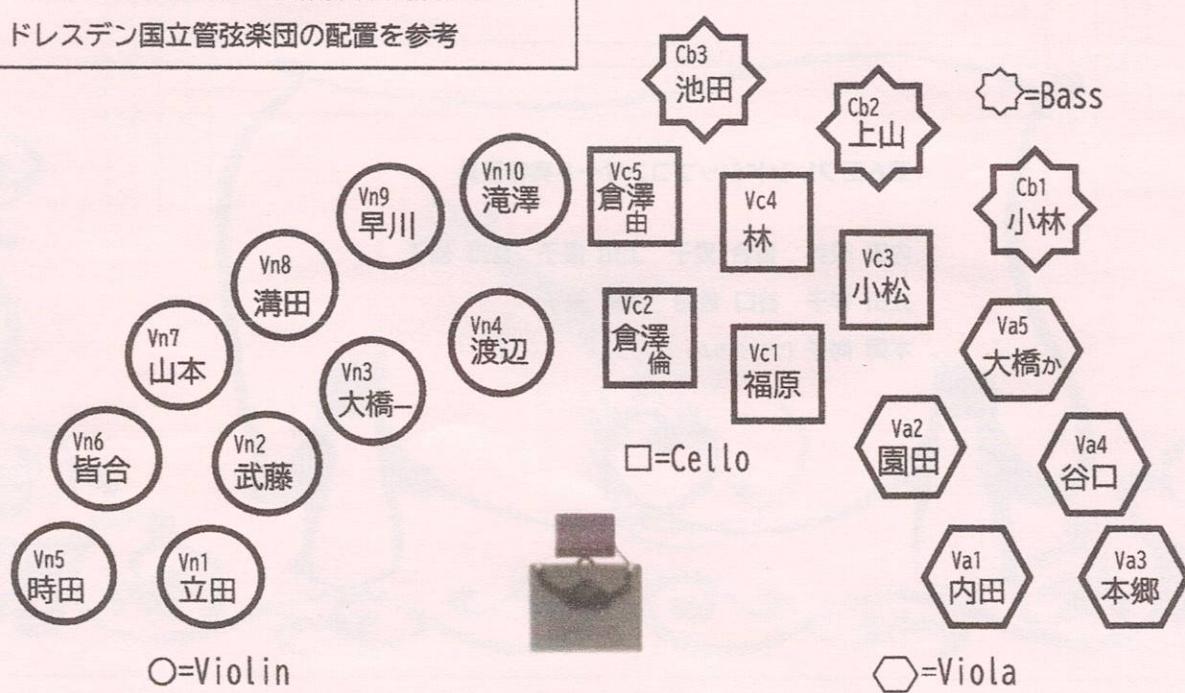
ここ数年市響の弦セクションメンバーと共に様々なチャレンジを重ねる中で、今のある程度固定されたメンバーが編成的に理想的なこともあります。難曲ですが挑戦し甲斐があると思ったからです。演奏する側なら、全パート大事だし面白いのですが、あえて言うなら1stヴァイオリンか1stヴィオラをやってみたいですね。

Q. この作品の面白さ難しさは何でしょうか。

明確な主題があり、ノンストップで「変容」していく。そのドラマチックなところを表現したいです。シェーンベルクなどの無調音楽がもてはやされ、後期ロマン派は「時代遅れ」ともされる中、調性音楽にこだわり続けたR.シュトラウス81歳最晩年の作品。戦後はドイツの音楽家が戦争犯罪人扱いを受け、失意のR.シュトラウスは当時35歳のゲオルク・ショルティと出会い、「あの若者がいるならまだ希望がある」と言い残してこの世を去った。失意と一筋の希望、それを表現できればいいですね。

《三原先生によるメンバー配置図》

R.シュトラウスが常任指揮者を務めていた
ドレスデン国立管弦楽団の配置を参考



2021年に創立70周年を迎えるアマチュアとしては全国有数の伝統を持つオーケストラ。メンバーは現在100余名で年齢構成は20代から80代までの幅広い層にわたり、職業も会社員、教員、主婦など多彩。地元市川市での演奏会を中心に全国各地の文化行事やオーケストラ・フェスティバル等にもしばしば招かれ演奏を披露している。著名な音楽家との共演も数多く経験している。

特に地元ゆかりの音楽家との共演にも力を注ぎ、地域の音楽芸術の振興に多大な貢献をしている。市川交響楽団は市川混声合唱団、市川交響吹奏楽団、行徳混声合唱団、市響ジュニアオーケストラの各団体とで構成する市川交響楽団協会の中核として“クラシック音楽をより多くの市民に楽しんでもらおう”をモットーに、常に積極的な活動を展開している。

～今後の演奏会のご案内～

第417回市響「交響楽の午後」

2021年7月11日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

行徳文化ホールⅠ&Ⅱ 入場無料・整理券発行

シベリウス／「カレリア」序曲 作品10

シベリウス／「カレリア」組曲 作品11

ステンハンマル／交響曲第2番ト短調 作品34

指揮：大浦 智弘

第6回フレンドシップコンサート実行委員

内田 綾美 皆合 愛子 上山 優子 倉澤 倫子

立田 祥子 谷口 善樹 武藤 敦子

本郷 尚子(プログラム)

